

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



عبد العزيز التميمي

العربية بين الزواج والطلاق

ما أكثر الأزواج الذين يتكلمون عن الشكوى من حياتهم الزوجية. ويتمنون مجيء ذلك اليوم الذي يتفكروا فيه من أسر هذه القيود التي ربطوا بها أنفسهم عن قناعة واختيار.

ان البعض يعتقد في قرارة نفسه ان الزواج سجن كبير وان الحرية على الحرية هي في العيش بدون مسئوليات فلا زوجة تلاحقه بمطالبها ولا اولاد يظفون عليه بمشاكلهم الدراسية والحياتية.

وتنسى هؤلاء الأزواج الذين يعتقدون ان الحرية تمنح الحياة بدون زوجة. اسوق هذه الصلة بين الزوجين التي كتبتها الكاتب

الاطيبي الكبير جاليكو.. وصاغ فيها تجربته مع الزواج والطلاق يقول جاليكو: انني اقول لكل زوج.. ان لا تسرك كم انت محظوظ كونك زوجاً ورب أسرة.

ان مساوئ الحياة بدون هذا الرباط الذي يجمع بين الرجل وامرأته أكثر بكثير من مزايا التمتع بهذه الحرية التي يظن الأزواج انهم قد اكتسبوها بعد الزواج.

ويضي الكاتب الكبير قللاً: لقد مضت ثلاث سنوات منذ ان طلقت زوجتي بعد زواج دام اربعة عشر عاماً. وقد فعلت خلال هذه السنوات الثلاث أشياء كثيرة..

تعلمت ان للسكون شيئاً يصعب فهمه الا ان.. وتبردت صداه بين جدران البيت الكبير. شعرت بفراغ كبير.

يلا حياتي عندما اصحو من نومي متأخراً في الصباح بعد ان غلب ذلك الصوت الرقيق الذي كان يدعوني الى ترك فراشي وارضاء ملابسي استعداداً للذهاب الى مكتبي.

احسست بالوحدة تحنووني وأنا ادير الفلش في قلب الباب الخارجي في ساعة متأخرة من الليل.

دون ان اسمع من الداخل ذلك الصوت الساهر دالماً وهو يسأل: لقد تأخرت يا بلبل.. ام تقل انك قد كنت تتناول معي طعام العشاء.

لم اعد اشعر بشيء يلا حياتي حتى عمل لم اعد اهتم به كما كنت اعمل في الماضي.. لم اعد افكر ان افتح كتاباً لاني انا في كتاب جديد يبدو لي اجوف مملاً فلا اكاد.

اتصلحه حتى التي لم يبعيد.. كل قصة جديدة اكثها اعجز من ان اجد لها خاتمة.. لم تعد الاحداث تهزني او تثير في نفسي اي انفعال لاني لم اعد اهتم بشيء.

حياتي كلها أصبحت ملكاً لي وحدي.. البست هذه هي الحرية التي كنت اشدها.. برنامج يومي اصغره وحدي.. رحلاتي وسفراتي اختارها وانظمها ببني وبين نفسي.

لا صوت يعترضني.. ولا رأي اخر يقل.. كل ما اردته وكل ما تفتت اليه سجنني قد فعلته.. وكنت تمنيت اليوم لو انني سمعتها وهي تنشد فكرة القصة الجديدة التي اريد ان اكثها وكنت وددت لو ان صوتها ارتفع محدثة محتجة على تصرف اقدمت عليه او على اعترضتي القيام به.

لقد ضقت ذرعاً بحياتي هذه التي لم يعد احد يتدخل فيها ولم يعد احد يشاكرني افراحها وامها لم اكن اتصور انني سامل هذه الحرية التي سعيت اليها سعياً وقتاً فلما وجدت نفسي اتمتع بها تصورت الدنيا اصلى وقد استحالتي الى ارض مسطحة.

منسحقة بلا مرتفعات ولا منخفضات بلا جبال ولا وديان.. ان الحب قد يفتقر.. ولكن العدة.. وقد تعودت الحياة معها وبجانها فلما ذهبت لم اعد اشعر بحلم لهذه الحياة لقد احسست انني اقرب من نهاية الدنيا.

فازواج عاده وعادات الزواج بكل ما فيها من خلافات ومناعات.. تبثت على الراحة في النفس.

والحديث بقية

الأمير خالد الفيصل ونائبه يتابعان برامج الأنشطة السياحية في عسير



الأمير خالد الفيصل • الأمير أحمد بن عبد العزيز • الأمير فيصل بن فهد

نائب وزير الداخلية يشهد جهود الإدارة العامة للخدمات الطبية بالسوزارة

الرياض - سليمان البنان
وجه صاحب السمو الملكي الأمير / أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية خطاب شكر لسعادة مدير عام الإدارة العامة للخدمات الطبية بالسوزارة الداخلية.. عبد الجليل السيف حيث أشاد سموه بما تقدمه الإدارة من خدمات متميزة في رعاية المرضى وعسكريين وعوائلهم وكذلك نزلاء السجون جاء ذلك بعد ان تلقى سموه نسخة من التقرير السنوي للخدمات الطبية. وهنا سموه كافة العاملين بجهز الخدمات الطبية على جهودهم الملموس في ابراز اعمال ونشاطات الإدارة.

٣٦٤ مريضاً في سجلات نادي السكري بالدمام خلال ١٤٠٧ هـ

الدمام - البلاد
بلغ عدد المرضى المسجلين لدى نادي الغد الصماء والسكري بالدمام والتابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنسبة للسعوديين الذكور (١٠٣٩) مريضاً اما الإناث فقد بلغ عددهن (١٠٩٥) مريضة.

وفيما يتعلق بالمرضى غير السعوديين فقد بلغ عدد الذكور منهم (٣٥٠) مريضاً والإناث بلغ عددهن (٢٣٠) مريضة. ليصبح المجموع الكامل (٣٦٤) مريضاً ومريضة وهذه الاحصائية خاصة بعام ١٤٠٧ هـ.

وبالنسبة للاحصائية المرضى المترددين لنفس النادي وذلك لعام ١٤٠٧ هـ الذين تم الكشف عليهم وتم علاجهم فقد بلغ بالنسبة للذكور السعوديين ٣٦٤ مريضاً. والإناث السعوديين بلغ عددهن ١٠٦٣ مريضة.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

مريضة. اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضاً. والإناث فقد بلغ عددهن ٧٦٢ مريضة. ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضاً ومريضة سواء من السعوديين وغير السعوديين.

يوميات



محمد حسن فقي

« العقل السياسي »

و « القمة الخليجية » ؟

لا قلب للسياسة - لكن لها عقلاً يتأرجح كتأرجح بندول الساعة.. يتأرجح تجاه المصالح فحسب. فأن تكون المصلحة يكون هو وراءها راجعاً لامتداد.. وتكون الإنسانية والخلق والصبر والمثل والمبادئ كلها مجرد الفاظ جوفاء لا معنى لها الا اذا اقترنت هذا المعنى بالمصلحة.. وهو لا يتورع في سبيل حماية مصالحه ويقاها واستمرارها.. عن الانغماس في اقدار حماة وأخطرها فلا يعرف الصدق والصرامة ولا الرحمة والانصاف والعدالة.. بل هو يتقلب الى ذنب ضارته لا يهيمه الا ان بلغ في دم قريسته وان يشيع نهمه منها..

هذا هو العقل السياسي وهذا هو روافده ومطامعه.. وهو في الفرد مثله في الجماعة وفي الدولة الا ان عصم الله وتداركته عنائه وقزعه ضميره فحاول ان يفي الى الحق والانصاف على ان لا ينسى نصيبه منها بحال..

وتعتقد ان هذا الواقع المرير لا يحتاج الى تدليل عليه.. فهو مشاهد وملوس يعاني منه الضعفاء ويستغلها الأقوياء وتقيد فيه القرارات من اكبر المؤسسات الدولية كمجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة ثم لا تلتقي تلك القرارات القوة التي تستطيع تنفيذها وإقرارها.. بل هي تقع دائماً تحت تأثيرات القوة التحديدية.. والفيتي المفضل مجرد حبر على ورق..

والعجب المحير.. والمؤلم المشوب بالسخرية ان بعض هذه القرارات الهزلية المخالفة قد تسرى في شرايينها القوة المفاجئة والمؤقتة بدافع من إحدى القوى العالمة الكبرى اذا هي رأت ان تحقيق هذا القرار او ذاك وميض مصلحة متحققة لها فتحرص حينئذ كل الحرص الى حد الاستماتة على تنفيذ تلك القرارات او تعطيلها كما شاهدنا في موقف الاتحاد السوفيتي تجاه معسلة الحرب العراقية الايرانية الذي اخترق الاجماع الدولي ممثلاً في مجلس الأمن ففعل القرار بالتسويق والماطلة ولو الى حين.. حينما تواترت له بوادر مساومات ايرانية تقع في دائرة مصالحه ولم يبال بتوقيعه السابق على القرار بل اخذ يضع لنفسه في هذا التسويق والماطلة اعداء ومريرت اذهلت ضمير الحق والانصاف والصدق والاستقامة في العالم كله ولكنه لم يبال.. البتة له مصالح في ذلك! ان فليت الحق ولتعد العدالة وليسند الحجاب الضيق على وجه الصديق والاستقامة!! وما تفرقه الاتحاد السوفيتي لا ولن يتورع عنه اعداءه ممن يطمنون القوى الكبرى في العالم..

من اجل ذلك.. ومالم تستند قرارات مجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة الى قوة تستطيع فرضه وإقراره.. ومالم تلج مادة الفيتي من نظم هذه المجالس والهيئات الدولية فان العالم كله.. ولا سيما الشعوب الضعيفة لن تجد فيها مايصون حقوقها ويحفظ مصالحها بل ومايحميها من الاستعمار والاستغلال المستغلين.. وعلى زعمائها وقادتها ان لا يتكلموا على تلك القرارات مثقال ذرة من اكل.. بل عليهم ان يمتدوا على أنفسهم في الاستقلال والتحرير وحماية المصالح والمقدرات..

ومن اجل ذلك انصرفت القوى الاقل امكانية وطاقة من تلك القوى الرهيبة المستغلة.. الى عدم الاتكال عليها.. وحاولت ان تجعل من تضامنها وتوحد سياساتها وتقوية انتها العسكرية والاقتصادية مايضمن لها من القوة مايستطيع الذود والحماية عن اراضيها وشعوبها ومصالحها من كل من تهدت نفسه بالتطاول على تلك المقدسات.. وقد شاهدنا انقراض مؤتمر القمة الخليجية في مدينة الرياض كافة قادته وكبار المسؤولين فيه واتخاذ قرارات حازمة تنظر بعين الاعتبار اول ماتنتظر الى مصالح الدول الخليجية.. تنظر اليها وهي لا تقفل بحال المصالح العربية والاسلامية باعتبارها جزءاً من هذا الكل الكبير..

ان العالم كله لينظر الى هذا المؤتمر الاعلى باهتمام عظيم مرتقباً منه اتخاذ القرارات التي تصون حقوقه من العابثين الطامعين.. وتزيد دوله قوة الى قوة ومكانة الى مكانة.. واتحاداً متيناً لا تقوى العواصف والاعاصير على زعزعة وتقويضه.. ولاشك انه سيكون محل حسن الظن وشديد الثقة بقادته وكبار ساسته فتفيض سياسته ذات الخطة المتحدة والحكمة البالغة على شعوب الخليج من الخير والرفاه والعزة والكرامة ومثانة روابط الاخاء والمودة والمصالح المشتركة كما كانت عليه ان شاء الله..

وايا كانت النتائج التي توصل اليها قادة دول الخليج العربي والتي يمكن ان تتحقق كلا او بعضاً.. ايا كان منها وتأتي عنها فلاشك ان قيام مجلس دول التعاون الخليجي وعقد الجلسة تلو الجلسة مانتشداً الا مصلحة دوله وشعوبه ثم المصالح العربية والاسلامية في كل مكان.. هو خير لنا جميعاً خليجيين وكعرب ومسلمين ولاشك اننا سنلتقي من وراء جلسات هؤلاء القادة مسلم وماعلياً الا ان نعاذهم بكل قوائنا لئلا يتمكن من اداء رسالته خير أداء.. والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل..

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

دورة جديدة بمركز التدريب المهني في ابها



الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

حكايات الناس .. حكايات الناس .. حكايات الناس

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

شكر للتبرع بالكلية
صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يرحم وزارة الاعلام بجدة ريق بمولد اسماء محمد جيله الله من مواليد السعادة.

٢٣٣٦ مليون دولار أمريكي تمويلات البنك الاسلامي حتى غرة جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ

الرياض - واس .. أعلن البنك الاسلامي للتنمية أن مجموع التمويلات التي اعتمدها حتى غرة جمادى الأولى من عام ١٤٠٨ هـ بلغت ٢٣٣٦ مليون دولار أمريكي . كما قدم البنك تمويلات خاصة بمجموعه ١٩١ مليون دولار أمريكي لمشروعات تعليمية وصحية ومجتمعات اسلامية في دول ليست اعضاء بالبنك . هذا الى جانب التمويلات والمساهمات الفنية في مختلف المجالات .

ويعبر البنك الاسلامي للتنمية في تقريره عن نشاطه خلال اشهره الأولى من عام ١٤٠٨ هـ عن مدى انجازاته ومساهماته في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول المنطقة العربية .

وذكر البنك في تقريره ان مجموع التمويلات التي اعتمدها حتى غرة جمادى الأولى من عام ١٤٠٨ هـ بلغت ٢٣٣٦ مليون دولار أمريكي . كما قدم البنك تمويلات خاصة بمجموعه ١٩١ مليون دولار أمريكي لمشروعات تعليمية وصحية ومجتمعات اسلامية في دول ليست اعضاء بالبنك . هذا الى جانب التمويلات والمساهمات الفنية في مختلف المجالات .

ميراثية هذا العام ختمت في طياتها الكثير من الخير

الرياض - سليمان الحيد .. بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك للعام ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨٨ م ، ختمت ميراثية هذا العام في طياتها الكثير من الخير .

وذكر سليمان الحيد ، مدير فرع البنك الاسلامي للتنمية في الرياض ، ان ميراثية هذا العام شهدت نجاحا كبيرا في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم ، مما ساهم في تنمية الاقتصاد الوطني .

وأضاف ان البنك قد تمكنت من توفير التمويل اللازم لعدد كبير من المشاريع التنموية ، مما ساهم في خلق فرص عمل جديدة للمواطنين .

دور الصحافة في تنمية الوعي الاجتماعي

الصحافة لها دور هام في تنمية الوعي الاجتماعي ، وذلك من خلال نشر المعلومات الصحيحة والتوعية بالقضايا الاجتماعية .

ومن أهم الأدوار التي تلعبها الصحافة في هذا المجال :

- ١- توعية المواطنين بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية .
- ٢- كشف الفساد والظلم في المجتمع .
- ٣- تعزيز القيم الأخلاقية والوطنية .
- ٤- دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

إعلان تأهيل

تعلن شركة الخدمات العامة عن تأهيل العاملين في مختلف المجالات .

الشروط : -

- ١- ختم الثانوية العامة .
- ٢- خبرة في المجال المطلوب .
- ٣- اجتياز اختبار القبول .

للتقديم : -

- ١- تقديم الطلبات في موعد لا يتجاوز ١٥/١/٨٨ .
- ٢- تقديم الوثائق المطلوبة .

مكة المكرمة : شكر عبد العزيز

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين حفل توقيع أول عقد للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى وذلك ببلدية الجامعة بمنطقة العابدية .

وبهذه المناسبة صرح معالي الدكتور راشد الراجحي مدير جامعة أم القرى فقال انه بفضل الله سبحانه تم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برز مشروع المدينة الجامعية في هذه الظروف .

وأضاف ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد أصدر امره الكريم بانجاز مشروع المدينة الجامعية ابتداء من هذا العام ومساوئها بمبانيها من الجامعات السعودية الشقيقة من مبان أكاديمية تعليمية وسكنية ومرافق أخرى وبشكل سريع .

وأشار الى ان خادم الحرمين الشريفين قد أصدر قبل أيام توجيهات الكريمه باجازه أول عقد للمدينة الجامعية بمبلغ مائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال .

وتقدم معالي الدكتور راشد الراجحي لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بوافر الشكر والتقدير وتوجه بالدعاء الخالص ان يوفق الله خادم الحرمين الشريفين لكل ما فيه صلاح الاسلام والمسلمين .

الأبهر فيصل بن فهد بنوه بمقتضى العلاقة بين الملكة والدونيسيا

الرياض - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قبل ظهر أمس بمكتب سموه بالرياض عقد مجلس الشورى الانشائي برئاسة الأستاذ محمد بن عبد العزيز الذي يرأسه الملكة هيا .

وقد توجه سمو الأمير فيصل بن فهد خلال هذه المقابلة بعقد ومقابلة الملكة التي تربط بين الملكة والدونيسيا والجهود التي تبذلها الدولتان في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين كما تم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات القائمة بين المملكة والدونيسيا خاصة في مجالات الرياضة والشباب والثقافة .

وتكثف تفاعل الزيارات بين شيوخ الابدان المسلمين كما علم عضو مجلس الشورى الانشائي الأستاذ محمد بن عبد العزيز .

فيصل بن فهد رسالة من معالي وزير الشباب والرياضة الانشائي تتعلق بالعلاقات الرياضية والثقافية والتعاون بين البلدين .

وأشار عضو مجلس الشورى الانشائي الأستاذ محمد بن عبد العزيز الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد تم اعتماده وسوف يبدأ العمل به قريباً بان شاء الله في نهاية هذه المحاضرة .

حث المواطنين على أهمية مراجعة مركز الرعاية الصحية لأخذ التطعيمات في وقتها وعدم التخلف .

معدلات انتاج كبيرة

الدمام - واس .. حققت شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) خلال العام الماضي ١٩٨٧ معدلات انتاج كبيرة في مصانعها حيث بلغ انتاجها ثلاثمائة وثلاثة وأربعين ألف ومائة وخمسة وخمسون طن من سماد اليوريا تم تسويق مائتان وثمانية وتسعون ألف وسبع مائة وسبعة وستين طن خلال العام الماضي . كما بلغ انتاج حامض الكبريتيك ثلاثمائة وأربعين ألف وثمانمائة وستة وستين ألف واربعمائة وستين طن .

جاء ذلك في احصائية لشركة سافكو عن حجم انتاجها خلال العام الماضي ١٩٨٧ ومن المعلوم ان شركة سافكو تعتبر اقدم شركات الصناعة البتروكيماوية في المملكة حيث انها احدى ثمار النهضة الصناعية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الغالية .

افتتاح مبنى مركز شرطة رابح

جدة - مصطفى كعوك .. افتتح امير رابح الشيخ محمد بركة اسماعيل بن ميمون اليوم الاثنين مبنى مركز شرطة رابح .

صرح بذلك لبلد العبد غازي سليمان حكيم مدير شرطة رابح .

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله السبيل ، صاحب اللواء متقاعد على والرحوم من كبار رجال الامن والذين قدموا خدمات جليلة لوطنهم .

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته . اننا ولانا اليه راجعون .

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى اليوم حفل توقيع أول عقد للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى

مكة المكرمة : شكر عبد العزيز

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين حفل توقيع أول عقد للمدينة الجامعية لجامعة أم القرى وذلك ببلدية الجامعة بمنطقة العابدية .

وبهذه المناسبة صرح معالي الدكتور راشد الراجحي مدير جامعة أم القرى فقال انه بفضل الله سبحانه تم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برز مشروع المدينة الجامعية في هذه الظروف .

وأضاف ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قد أصدر امره الكريم بانجاز مشروع المدينة الجامعية ابتداء من هذا العام ومساوئها بمبانيها من الجامعات السعودية الشقيقة من مبان أكاديمية تعليمية وسكنية ومرافق أخرى وبشكل سريع .

وأشار الى ان خادم الحرمين الشريفين قد أصدر قبل أيام توجيهات الكريمه باجازه أول عقد للمدينة الجامعية بمبلغ مائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال .

وتقدم معالي الدكتور راشد الراجحي لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بوافر الشكر والتقدير وتوجه بالدعاء الخالص ان يوفق الله خادم الحرمين الشريفين لكل ما فيه صلاح الاسلام والمسلمين .

الأبهر فيصل بن فهد بنوه بمقتضى العلاقة بين الملكة والدونيسيا

الرياض - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قبل ظهر أمس بمكتب سموه بالرياض عقد مجلس الشورى الانشائي برئاسة الأستاذ محمد بن عبد العزيز الذي يرأسه الملكة هيا .

وقد توجه سمو الأمير فيصل بن فهد خلال هذه المقابلة بعقد ومقابلة الملكة التي تربط بين الملكة والدونيسيا والجهود التي تبذلها الدولتان في خدمة قضايا الاسلام والمسلمين كما تم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تدعيم العلاقات القائمة بين المملكة والدونيسيا خاصة في مجالات الرياضة والشباب والثقافة .

وتكثف تفاعل الزيارات بين شيوخ الابدان المسلمين كما علم عضو مجلس الشورى الانشائي الأستاذ محمد بن عبد العزيز .

فيصل بن فهد رسالة من معالي وزير الشباب والرياضة الانشائي تتعلق بالعلاقات الرياضية والثقافية والتعاون بين البلدين .

وأشار عضو مجلس الشورى الانشائي الأستاذ محمد بن عبد العزيز الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد تم اعتماده وسوف يبدأ العمل به قريباً بان شاء الله في نهاية هذه المحاضرة .

حث المواطنين على أهمية مراجعة مركز الرعاية الصحية لأخذ التطعيمات في وقتها وعدم التخلف .

مرور مكة يستعد للتعطلة المدرسية والرحلات المروية ليست عتوانية

كتب : محمد بن سلامه .. أوضح المقدم يحيى سرور الزايد مدير مرور مكة المكرمة ان المرور بمكة المكرمة يتخذ كافة الاستعدادات اللازمة لاستقبال العطلة المدرسية هذا العام حيث تشهد ام القرى خلال هذه الفترة تزايد في أعداد القادرين اليها من الزوار والمغتربين سواء من الداخل او الخارج .

وقال المقدم الزايدى حول الحملات المروية التي تشهدها العاصمة المقدسة حاليا انها حملات مكثفة يتم من خلالها التفتيش على كل مايتوجب ذلك نظاما وان هذه الحملات ليست عشوائية كما يكن البعض ولكنها منتظمة وتسير وفق برامج واوراقات وامكانات تديرها ادارة المرور .

اعلان عن فقد دفتر حفيظة نفوس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة الوطنية جواهر صالح جودار مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٧١٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠ هـ سجل جده قد فقد منها .

يرجى من يخطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او القرب ادارة الاحوال المدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او الخلقها او البيت بموتها وان استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٧٤١

اعلان

وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل

بأن مؤسسة / عبد الله حسين مظفر - جيزان - قد قدمت إلى وزارة المواصلات بجدوة بطلب نقل ملكية القاطرة (ربحان ٢) والمسجلة بوزارة المواصلات بجدوة بقم (١٥٤٠) تحت الحكم السعودي والمأخذ لها بالشراء من مالكها الاصل / عمر ربحان عبد الله صيب : ١١٩٧٦ جسدة لتعمل نفس الاسم علما بان حوالتها الكلية ٨٨٨٨٨ طن وطولها ٢٠٤٥ متر وعرضها ٣٢ متر .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه إلى الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بوزارة المواصلات بجدوة وأن يتقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجدوة والاعتبار الاعتراض كأن لم يكن .



بعد اللقاء الأبوي بين القائد .. والابناء

عدد من رؤساء التحرير يتحدثون
لـ « البلاد » عن مضمون اللقاءعبدالله
الحسين

متابعة

سعد الطلياني - باسم الشيخ

اعرب عدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية عن بالغ سرورهم بلقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز... فأكسدا بان ذلك اللقاء كان ينم عن مدى اهتمامه ورعايته (حفظه الله) بالصحافة والصحفيين... وخصوصا بان (الملك) الباني قد

اشهد بالدور البارز والكبير لصحافتنا في مختلف المجالات... فكلما في لقاء أجرته معهم (الملك) بان حديث خادم الحرمين الشريفين كان لفظة كريمة... حيث استمعوا منه الى توجيهات كريمة بمناسبة المئوية الثانية... واستمعوا ايضا الى توجيهاته فيما يتصل بطبيعة المهنة... كما ان توجيهاته (حفظه الله) كانت شاملة لوسائل الاعلام عامة... والعاملين في الصحف المحلية... حتى تقوم هذه الوسائل بدورها ومسئولياتها على اكمل وجه...
واشاروا بان هذا التقدير من خادم الحرمين الشريفين قد ترك اثرا بالغ في نفوس العاملين والقائمين على الصحافة السعودية... كما ان هذا التوجيه من الملك يعتبر تشجيعا للصحفيين من اجل عمل افضل... وبالتالي فإن الصحافة السعودية مطلوبة بمضاهاة الجهد في اداء رسالتها... والامتثال بمسئولياتها الجسام... حتى تكون على مستوى اللقطة الغالية... التي اولها اناها الاب الحلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

محمد بن ناصر بن عباس

عبد الرحيم المعيا

يوسف منهوري

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

محمد بن ناصر بن عباس

عبد الرحيم المعيا

يوسف منهوري

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

عبد الله بن ناصر بن عباس

الكلمة الكريمة قاعدة قوية
للمعمل في اطار النشاطات
التي تتبع صدور الميزانية

خادم الحرمين الشريفين... من هذا المعلق فان الصحافة السعودية... مطالبة بمضاهاة الجهد في اداء رسالتها... والامتثال بمسئولياتها الجسام... حتى تكون على مستوى اللقطة الغالية... التي اولها اناها الاب الحلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز... كما ان هذا التوجيه من الملك يعتبر تشجيعا للصحفيين من اجل عمل افضل... وبالتالي فإن الصحافة السعودية مطلوبة بمضاهاة الجهد في اداء رسالتها... والامتثال بمسئولياتها الجسام... حتى تكون على مستوى اللقطة الغالية... التي اولها اناها الاب الحلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

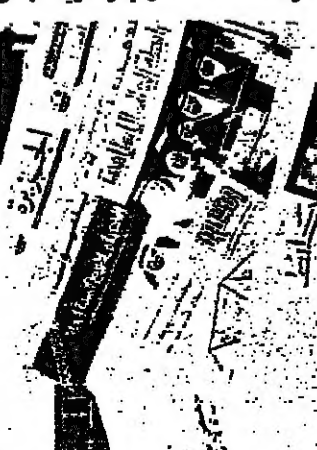
مزايا عديدة

● وتحدث الأستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية قائلا: يشهد حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى رجال الاعلام بصورة عامة وإلى الصحافة السعودية بصورة خاصة يكسب عدة خصائص ومزايا منها... في سبيل المثال ان هذا الحديث جاء في اعقاب صدور الميزانية العامة للدولة للعام ١٤٠٩ هـ وبطبيعة الحال فان الميزانية ينبغي ان تشرح للمواطنين وان تقدم بصورة يفهم منها كل مواطن الدور الذي ينبغي ان يقوم به... ولذا وان وسائل الاعلام السعودية والصحافة في محميتها تؤدي دورا عاما في توير الراي العام المحل باهداف وخطط وبرامج الميزانية ومن هنا فقد كان اللقاء فرصة لان يقول خادم الحرمين الشريفين كلمة لرجال الاعلام في تعبير عن رغبته حفظه الله في ان تواصل الصحافة السعودية اداء مهامها واجباتها في كل الحقول وخاصة وهي تشهد مولد الميزانية العامة للدولة

الخاصة الأخرى التي يكسبها حديث خادم الحرمين الشريفين انه جاء بعد النجاح الذي من الله به على المملكة العربية السعودية في المؤتمر الثامن لقمة قادة دول الخليج العربية... ولعلنا كنا شديدا ماثقا به لوسائل الاعلام السعودية في مقدمتها الصحافة في جهودها واكبت هذا الدور والالتزام بالثبات بينت كل محادثة فيه من تطورات ايجابية تخدم مستقبل شعب المنطقة

الخاصة الثالثة التي يمكن ان نستنبطها من حديث خادم الحرمين الشريفين انه ركز على دور وسائل الاعلام والصحافة في المملكة العربية السعودية تقوم به الى حد كبير وتقوم به بصورة واضحة ووفق السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية... وكان خادم الحرمين الشريفين اراد ان يؤكد على هذه النقطة فيما يصدر من وسائل الاعلام وخاصة الصحافة مع الالتزام بكل مجال في السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية

عموما يمكن القول ان حديث خادم الحرمين الشريفين يحمل معنى التقدير للاعلام السعودي بصورة عامة والتقدير بصورة خاصة ويحمل في نفس الوقت الحث على استمرارية هذا النهج الاصيل الذي تتوخاه وسائل الاعلام السعودية بصورة عامة... نحن نشعر بالاعتزاز ونشعر بكثير من الاحترام والتقدير لللقطة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين للاعلام السعودي ونشكر الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لكي نكون املاء وصالحين ومخلصين في كل عمل نتوخى به او من ورائه خدمة ديننا ووطننا



خليل الفريخ



بدر كريم

وهكذا وجد المواطن السعودي في كلمة خادم الحرمين الشريفين... ومعها ميزانية البناء والرخاء... رأى انطلاقا جديدة لامله في مضمار التطور... والاضافة الحضارية... كما اصبح عليه عبء التثقيف... انظر هذه المفاهيم الكريمة ليحقق نظرة الوالد القائد بان يكون المواطن السعودي هو اساس التنمية... ولقد كان هذا المواطن ومازال ولن يزل بان الله هو القاعدة الفاعلة والقوية لمحلة التنمية السعودية... والرائدة... وفي كل مجالات الحياة الحيوية... وكما اراده خادم الحرمين الشريفين... مواطننا في مستوى المسؤولية... وهذا هو متعلق... ونهضتنا الرائدة... وبقيادة مسلمة مؤمنة مخلصه

دعم برامج التنمية

الاستاذ خلف عبد الرحيم المعيا رئيس تحرير جريدة عرب نيوز قال: لقد ترك تقدير وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الان البالغ في نفوس العاملين والقائمين على الصحافة السعودية ويعتبر هذا التوجيه الكريم من الملك الباني تشجيعا للصحفيين من اجل العمل للافضل... والاضافة جديدة على رعايته الدائمة والمعرفة للصحافة والصحفيين... وحقيقة لقد سرنا بالغ السرور ونحن نشجع الى توجيهاته الكريمة حول الدور الذي تلعبه الصحافة في دعم برامج التنمية... واللقاء الضوء على المشروعات التي تنفذها ومآلات تنفيذها الدولة من اجل مستقبل افضل للموطن

ولاشك ان توجيه خادم الحرمين الشريفين يلقى على عاتق الصحافة مسؤولية كبرى لتؤدي الدور المطلوب منها على اكمل وجه... وما لا يخفى على الجميع علاقة الدولة مع الصحفيين حيث يستقبلهم المسؤولين بكل رحابة صدر مما يجعلها علاقة مثالية يشروجهما في غير هذا البلد

مهمة التحرير

● وقال الاستاذ خليل الفريخ رئيس تحرير جريدة اليوم: كلت اللقطة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه

اللقاء اعطى دفعة حقيقية

للمسؤولين عن الصحافة بالملكة

توجيهات خادم الحرمين تدعنا

للمقظة من اجل التوعية الشاملة

لعظة اللقضاء كانت من اروع

اللفظيات في حياتنا

تقديم «المليح»

ترك السرا بالغا في نفوسنا

حديث الملك فهد لرؤساء التحرير

يكتسب عدة خصائص ومزايا

اللقطة الحانية من الوالد القائد

اعطت عمقا جديدا لدور الصحافة

بمعنسة صدور الميزانية الجديدة للدولة... وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق للعشرين من شهر جمادى الأولى... وكانت هذه الكلمة الكريمة بمثابة قاعدة قوية للعمل في اطار النشاطات التي تتبع صدور الميزانية... كما ارست المفاهيم التي صاحبت ضمان الدولة لبراهمية المواطن... وخدمة احتياجه من حيث عدم تجاوز اسعار السلع وحماها المعقول... وبالمقابل فان ضرورة ضمان جودة التوعية للمنتج السعودي... اصبحنا لازمة امام صانعنا... وامام رجال الاعمال بالملكة... كي يحققوا الامل في الرقي والتوسع لكل صناعتنا الوطنية... وحجز نشاطاتهم الى مزيد من الجودة والتكليف

فهد

الشارح

عاشم

عبد

عاشم

يوسف

جمهورية

عبد الرحيم

اليعينا

بدر

كريم

خليل

الفريخ

فهمان الدولة

لرعاية المواطن

● وتحدث الاستاذ محمد بن ناصر بن

عبد

● كانت كلمة خادم الحرمين الشريفين

هؤلاء ولكون الابداع فيهم فلكل فهد بديك ان المملكة العربية السعودية بما حقه وبما انجزته في محط اكبر العالم ومحط لفته... وهي بذلك تحتاج الى اعلام ينسجم الى هذه المكانة التي تحتلها المملكة... والصحافة التي جزء من ذلك الاعلام... ولاشك ان هذا الاعلام قد قطع شوطا كبيرا وتابها في طريق التقدم والبرقي وهذا امر طبيعي لان هذا الاعلام لابد ان يكون انعكاسا للتنمية الشاملة التي تحدثت في المبادئ الاخرى... فالاتحاد ليس انعكاسا للتنمية لهذه النهضة فقط ولكنه تمثل واقعي لها... وهذه مناسبة لازمة التحية لكل من يعمل من الشعب السعودي في ميدان الاعلام او في غيره من الميادين الاخرى الهامة

● وتحدث الدكتور عاشم عيده هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ عن انطباعه بما سمعه من خادم الحرمين الشريفين فقال ان حديث خادم الحرمين الشريفين لرؤساء التحرير كان لفظة كريمة منه حفظه الله والذين استمعوا منه الى توجيهات كريمة بمناسبة المئوية الثانية الجديدة... واستمعوا ايضا الى توجيهاته فيما يتصل بطبيعة المهنة في مرحلة اعتد بناها اشد ماتكون في حاجة الى تقصي الحقائق وايضا صحتها وشرحتها... وكان توجيهه حفظه الله شاملا لوسائل الاعلام عامة والعاملين في الصحف المحلية الى طبيعة المرحلة ومبانيها ان تكون عليه وسائل الاعلام ومبانيها عليها ان تؤديه تجاه الاعلام بمسئولياتها في هذه المرحلة وفي تصوري ان الصحافة في هذا البلد المعطاء وفي هذه المرحلة تشمل مسؤولية ضخمة لاسيما وانها تشمل الانعكاس الطبيعي لتوجه مخلص من قبل الدولة ومن قبل المواطنين نحو الاستمرار في التنمية والتطوير ونحو العمل على تجنب هذه البلاد الكثير من الاخطار والتحديات التي تواجهها هذه المسؤولية الضخمة التي ترتب على وسائل الاعلام وفي مقدمتها الصحف احدى درجة نكته من التيقظ من الاعلام بمسئولياتها في التوعية تدفعا جميعا الى بذل الجهد الاقصى في سبيل ان تكون الصحافة في مستوى هذه المرحلة وفي مستوى هذه المسؤولية وفي مستوى هذا التوجيه ولعل الميزانية الجديدة التي صدرت في نهاية الاسبوع الماضي تمثل في الواقع نقلة تحس تحس مختلف الظروف التي تواجه على الصحافة ان تساهم في تساهلها وتوابعها وان تسهم في التوعية بالقرى الاولى ولنا ماثلون ان نقول للناس ما ينبغي ان نقوله بما يخدم الناس بشكل عام وبما يستلزم ضمان استمرار التنمية والتطوير... وهذه المرحلة سواء على المستوى السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي تتطلب تعاونا وثيقا من قبل المواطن مع أجهزة الدولة ونحن كوسيلة صحفية نعمل على تعزيز هذا التعاون لصالح الوطن

● وتحدث الاستاذ محمد بن ناصر بن عيسى رئيس تحرير جريدة الجزيرة فقال: كانت كلمة خادم الحرمين الشريفين... فكلما في لقاء أجرته معهم (الملك) بان حديث خادم الحرمين الشريفين كان لفظة كريمة... حيث استمعوا منه الى توجيهات كريمة بمناسبة المئوية الثانية... واستمعوا ايضا الى توجيهاته فيما يتصل بطبيعة المهنة... كما ان توجيهاته (حفظه الله) كانت شاملة لوسائل الاعلام عامة... والعاملين في الصحف المحلية... حتى تقوم هذه الوسائل بدورها ومسئولياتها على اكمل وجه...
واشاروا بان هذا التقدير من خادم الحرمين الشريفين قد ترك اثرا بالغ في نفوس العاملين والقائمين على الصحافة السعودية... كما ان هذا التوجيه من الملك يعتبر تشجيعا للصحفيين من اجل عمل افضل... وبالتالي فإن الصحافة السعودية مطلوبة بمضاهاة الجهد في اداء رسالتها... والامتثال بمسئولياتها الجسام... حتى تكون على مستوى اللقطة الغالية... التي اولها اناها الاب الحلي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

اهمية الاعلام الخروء

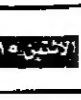
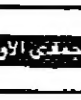
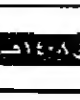
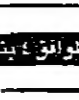
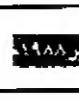
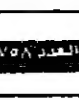
● وفي البداية تحدث الأستاذ عبدالله الحسين رئيس تحرير جريدة المدينة عن اللقاء التاريخي الذي نوه فيه حفظه الله بالور الذي تقوم به الصحافة السعودية بقوله:

ليس غريبا على خادم الحرمين الشريفين ان يشهد الصحافة السعودية برعايته واهتمامه لانه رآه من رواد الفكر والثقافة باعتباره اول من ارسى قواعد التعليم... وهو يدرك بحسبه الوطني والابوي اهمية الاعلام الخروء الذي يوجه القاريء الى ادراك قضايا امته... واهمية تحسينها ما أمكن عن الروايات التي تحول ان تنسج الثقافة العربية بالخير من الشك والتمشيت وقد ألفنا من خادم الحرمين الشريفين الرائدة الدافعة لكل مراقب التوجه والتوجيه بما فيها الاعلام ولهذا فليس غريبا ان يحيط ابنه رؤساء تحرير الصحف السعودية برعايته... وان يدعوه في كل مناسبة الى يلتقي بهم بين الفينة والاخرى وذلك قيمة خلية في العمل اولا وقيمة مسئوله في التوجه القاريء

ليس غريبا ان يكون

«القائد» قريبا من ابنائه

● كما تحدث الدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة اليمامة قائلا: انه ليس غريبا على قائد بحجم الملك فهد ان يكون قريبا من ابنته العاملين في مختلف حقول البناء في هذه البلاد الكريمة... ولقد عودهم حفظه الله ان يكون داعيا لهم متدينا لنشاطاتهم ولكل مايجوزونه وبكل مايقفون من امور هي في تنجيتها التهادية خير لهذا الوطن... والملك فهد لم تكن هذه المرة هي الاولى في حديثه الى الملتفين اعلاميين وصحفيين او غيرهم... فقد اعتاد ابوه ان يلقح جميع الفرس المواتية للحديث الى الشباب العامل... وقد كان للصحفيين شرف الاجتماع به في مناسبات متعددة كان اخرها المناسبة الكريمة في الرياض عشية اعلان ميزانية الدولة ولقد كان الصحفيون الذين حضروا هذا اللقاء او الذين تسلموه من مواقع عملهم ومسئولياتهم كانوا جميعا سعديين بذاك اللقطة الحانية وبذلك التحير المؤثر وبذلك التوجيهات السديدة التي ستكون مساهمة منيرا على طريقهم كالتحية المسؤولة الملقاة على عواتقهم والتي يلقى على قمتها دور الصحافة في تنمية الوعي لخاصة هذه الامة وماضيها وديارها ايضا في الاسهام في تشكيل صورة المستقبل وقيمتها التي يطمح اليها السعوديون جميعا وفي مقدمتهم الملك فهد نفسه... ان في مثل هذه اللقاءات مع قمة القيادة في البلاد تحديا دفعة حقيقية للمستهلكين عن الصحافة في البلاد للاستيفار بمسئولياتهم المسندة المربطة بالفكر الخس وعواظهم ووعدهم... ولاشك ان قيما استمع اليه الصحفيون من حديث خادم الحرمين الشريفين كان فيه تحفيز داخل لمسئوليات



أهم الأحداث الرياضية العربية خلال عام ١٩٨٧م



الرشيد العراقي بطل كأس العرب

حقق فريق الرشيد العراقي
كأس البطولة العربية
الخامسة للاتحاد
الدوري والتي أقيمت في
الرياض واستضافها نادي
الهلال كما حقق فريق
الاتحاد للمركز الثاني في
البطولة.



أحمد بطل سلة الخليج

حقق فريق كرة السلة بنادي أحد بطولة الخليج الثامنة
للاتحادية أبطال الدوري والتي يشارك فيها أبطال دوري كرة السلة
في دول مجلس التعاون.



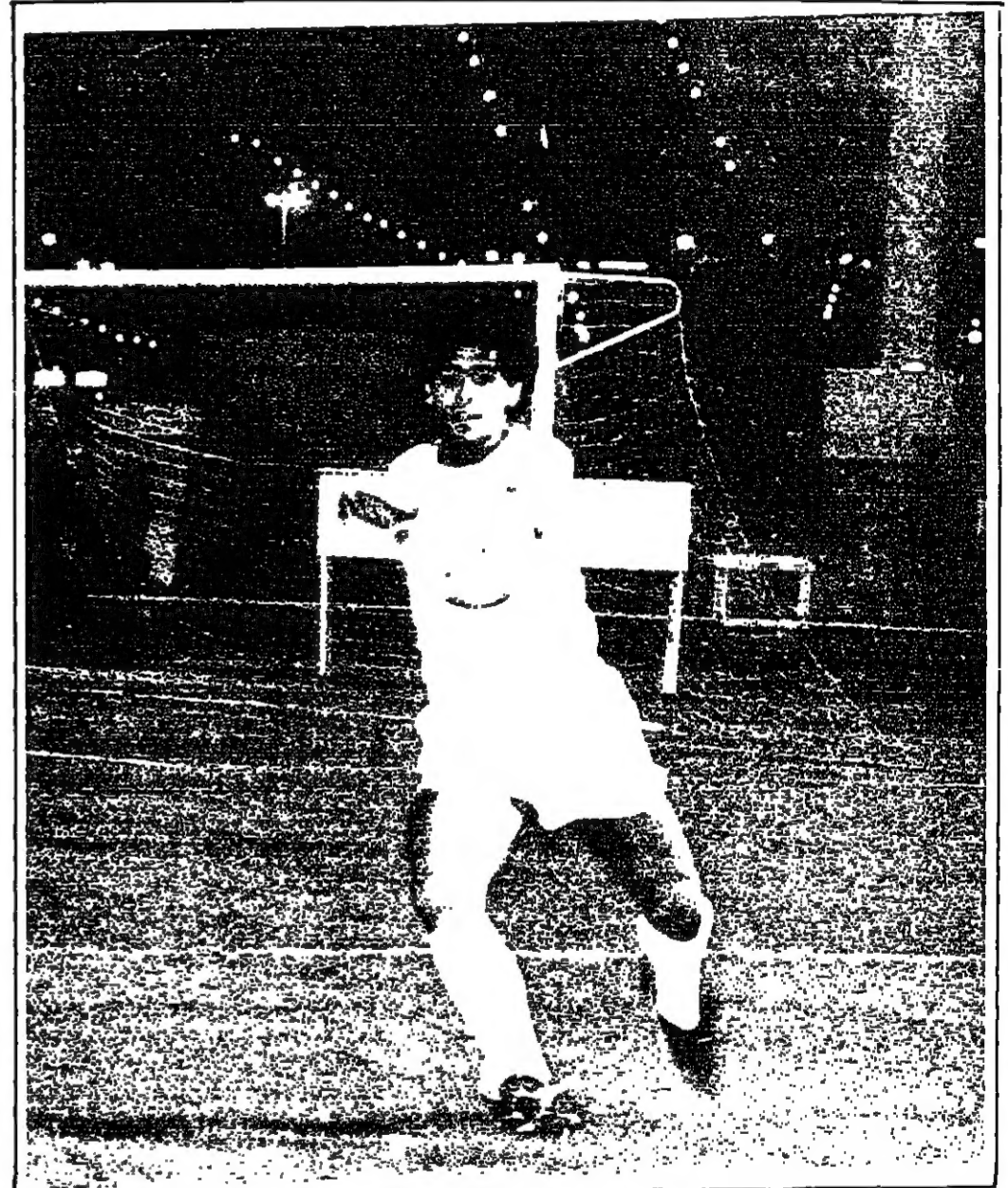
الأهلي بطل كأس اليد الخليجي

حقق النادي الاهلي بطولة الاتحادية أبطال الكؤوس لدول مجلس
التعاون والتي نظمها الاهلي على صالة رعية الشهاب بجدة



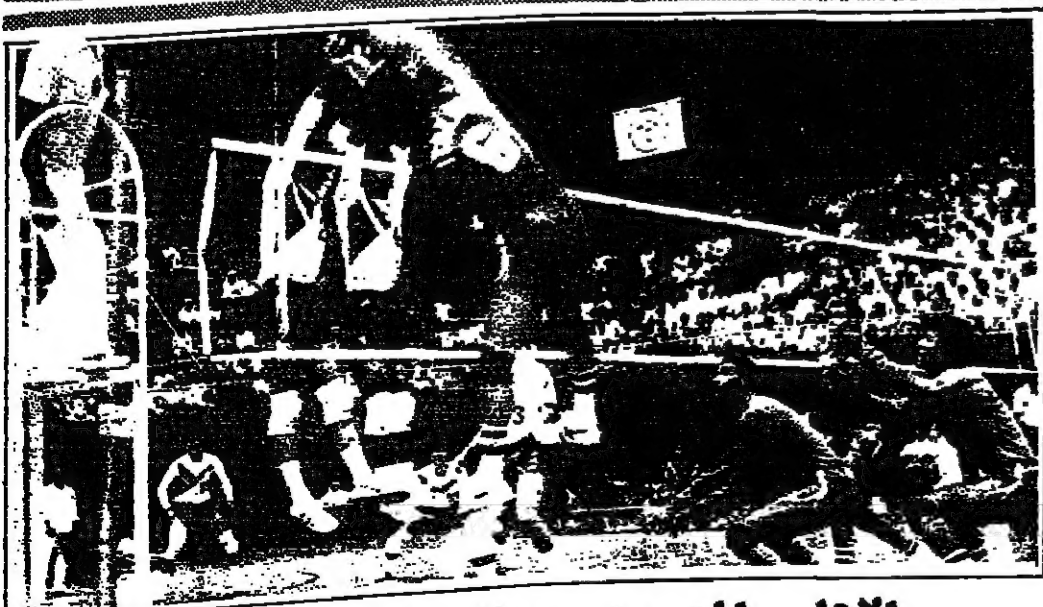
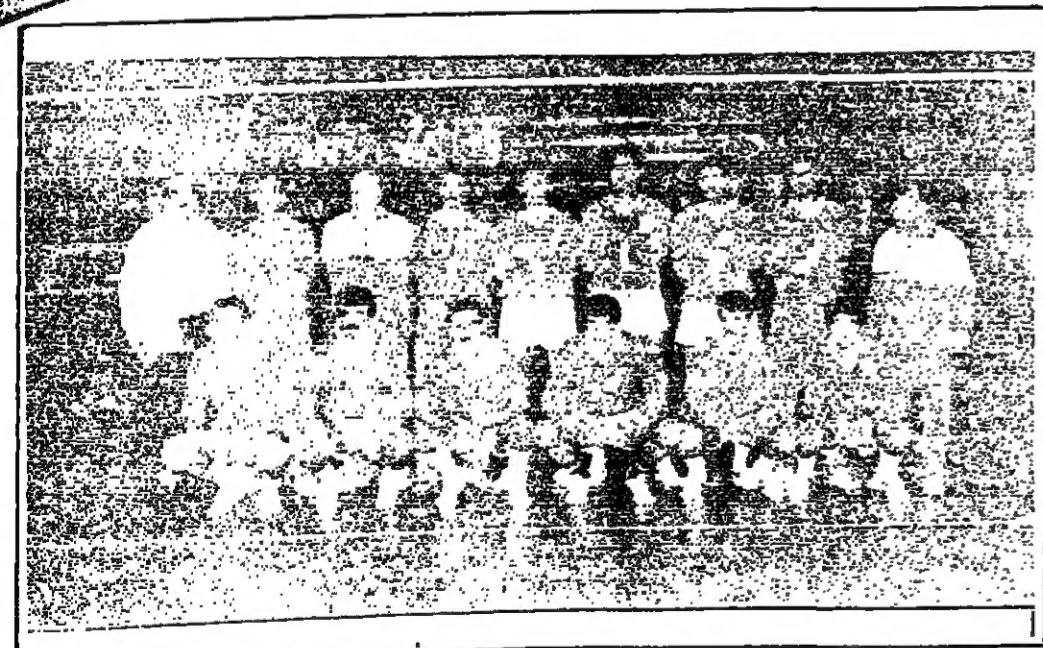
اعتزال محمود الخطيب

اعلن اللاعب محمود الخطيب كابتن منتخب مصر والنادي
الاهلي المصري اعتزاله للكرة على جميع المستويات دوليا واfrica
ومحليا وجاء اعتزال الخطيب بعد ان شارك فريقه في آخر مباراة
لعنها امام الهلال السوداني على بطولة افريقيا.



مارادونا يشارك الاهلي احتفاله بالبويعيل الذهبي

شارك اللاعب العالي ديجو مارادونا النادي الاهلي احتفالاته
بالبويعيل الذهبي وقد لعب مارادونا في صفوف الاهلي امام فريق
بروندي الدانماركي وسجل هدفين رائعين في المباراة.



الاهلي المصري بطل طائرة العرب

حقق النادي الاهلي المصري بطولة الكرة الطائرة للاتحادية أبطال الدوري في الدول العربية
والتي أقيمت في الأردن.

القاسية بطل طائرة التعاون

حقق فريق القاسية
الكويتي لكرة الطائرة
بطولة كأس مجلس
التعاون للاتحادية أبطال
الدوري في الكرة الطائرة.



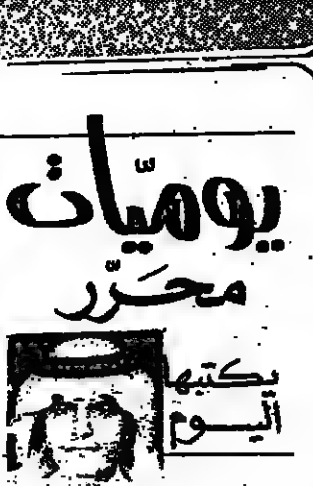
يَعْدُهَا
عبد المجيد بن
محمد العمري

- السبيعي
- إدارة السيد نصيب بن عبد الوهاب
- الوحل
- هدف السيد سعود بن سعد مطلق
- القحطاني
- غالية السيد سلمان بن فيحان
- فيصل المتديل
- فزة خض السيد سياف بن فيحان
- فيصل المتديل
- سمان السيد عساف بن العساف
- وجه الخير للسيد خالد بن محمد
- موتان
- زهيد للسيد مسفر بن عل مسفر
- القحطاني
- سلسيل للسيد عبد الرحيم حليمو
- المرفغاني
- عرادي السيد محسن بن راجع
- محسن القحطاني
- هذال (نعار) للسيد فهد بن هلال
- الشيباني
- كامل الاوصاف للسيد رجب احمد

وداية نظيفه شيكتا
ي نأدى ينأسنا
رابع يستفيد من دروسنا
جر بلاغيه الضبان
حقق بفوز ن كل مكان
حيومى شباب مجر
ساعد و احد ناقصه
بكل ثقه اعطيناه
مناز يستاه
والادوية عارفة بملقاء

المشجع الهجراوى
ببدالعزيز المقدم
« بوعبد الله »

اليوميات



محمد أبو بكر بإسلامه

مما يتلج الصبر وجود هذه اللوحة التي تنطق على جنبى الطريق السريعة لإسماء طريق مكة جدة السريع وبها كتابات تحمل اسم الله وتذكر سلك هذا الطريق بذكر الله والتسبيح والتكبير والتكبير وهذه ظاهرة طيبة جدا رغم قلة هذه اللوحات مقلدة للوحات الاعلانية التي تكاد تغطي جنبى الطريق .. ومع هو جميل ان يبادر المحسنون بالاحسان من هذه اللوحات وتشرها في الطريق السريعة مع اختيار خير الكلام وحسن الاطلاق وجودة الخط وبراءة ذلك والله يتقبل العمل الصالح ويباركه

والذكر في هذا الصدد ان الاخ الدكتور عبيد الله حسن بسلامه قد اثار هذا الموضوع واقترح ذلك قبل حوالي ثلاث سنوات ووجد الموضوع اهتماما .. ولموجود هذه اللوحات الان لا يتجاوز مع هذا الاقتراح .. فاني مزيد من هذه الاعمال الخيرة ذات النفع في الدنيا والاخرة والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير.

الأيام

صور اليها ...!



● الصورة الاولى :
البرقة في الجوار أحد عناصر الاستمتاع بالبرق والشمس من شأنه ان تكون بعيدة عن التعارض والتناقض إذ بها نستطيع ان نحض الزمن لكي يستريح الذات في مفهوم جميل يدعى الاحترام واليئال يتنفس هذا الاحترام حيا رقيقا يلائق الجدران .

● الصورة الثانية :
كلية .. بهاء .. كلمة حزينة .. لا تقترب بالنسبة لي بالاساطير .. تحولت بها الى جراحة متخصصة تدفعني بها خليا كيدي صياحا ومساء والسؤال هنا متى تتقرب هذه الكلمة ويترقب معناها .. إنها بالنسبة لي بئر قد يزدى الى الموت لم لا ؟ وهي مؤثر الى انحال الوباء الذي يربطه على مكن التماسيح والرحمة والحسان .. لذا لا اريد ان تكون الحدود واهية والنهال من فتنة الروح دونما تداعب جدران قلبك لعلها تنفس من النزعة المثالية والصرخة العفوية فحينها لو ساعدتني حتى نبدل ذلك الجانب المظلم من هذا العالم لكي نمنحه فرصة اكتشاف تلك الجواهر الخفية .

● الصورة الثالثة :
لا تطلي منى ان اكتب كيف لي ان اكتب وامنك الله والخيب والهدوء في حيل وانت تطلي منى الرحيل ؟ كيف اكتب وانت ترفين ان اتلقى في جوف الذي البعد ؟ كيف اكتب وعقل مشغول بالبحث عن لشرة انصبا على قاربين لكي يقيم الربح ؟ كيف اكتب وانت تريد ان اتسلق قدم الجبال بغيري دونما رقيق ؟

● الصورة الرابعة :
من سقى ذاتي قاتني سؤال البعد ان امنت النظر في ومن نفس الموق كانت الاجابة حيث ملاحتني التي كانت ترفض الاستسلام لواقع الاحتمالات وقد بعد السبب ان شران المستقبل هو العلم الذي ابعثه من بين لآلئهم يتدب بعد ولم يفل هذا العلم ولم يره اجابة السؤال من واقع الاحتمالات والتصورات غير العادية .. ربما كانت حالات التعلق الا انها ان تقدرني ان تلك الصورة التي لا زال الحاضر يعضها كما شامت القلوب التي ابدت ان تتلامع مع البيئة التي نعيشها لان لكل مجرى حياتي معنا ..

اعداد : سهيل طاشكندي

البحر مع التحية

■ الاخ / فواز ربيع الشريف (بحرة) :
اشكرك كثيرا يا عزيزي على رسالة الاعجاب التي بعثتها وتنمني يوما ان تكون عند حسن الفن وله تحياتي وتقدير ..

■ الاخ / عبدالرحمن علي النفيسة :
ايك انت وصديقك تزدان على بعضكما بالشعر بعيدا عن صفحات الجرائد لان مثل هذه الامور لانهم القارئ اطلاقا ..

■ الاخ / زايد الصبيح (مجلد) :
عسى : لكل منا وجهة نظر التي يتنفس بها طمنا انه مفتوح على الجميع . واذا كان ذلك رأي الاخت - نصرة طاهر - فهذا رأيها وهي لا تميز عن رأي الآخرين وموصووا مختلف وجهات النظر لايفسد لولد قضية ..

■ الاخ / احمد الخيني (الزلفي) :
وقل مدير المركز ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تواصل عبر وديعتها المختلفة المنتشرة في جميع انحاء المملكة اجتذاب الشباب الوطني الصروح عن طريق توفير الحوافز والمكافآت المختلفة . واكد ان المشروع خلال اشهر الدورة يحصل على مكافأة الدورية بحدود ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف الدورة بنجاح كما ان هناك مكافآت مختلفة للمدربين بالإضافة الى إمكانية حصولهم على فروع مهنية اذا ارادوا افتتاح ورش خاصة بهم كما ان القطاعين الحكومي والخاص بصالة دائمة الى تخصيصهم باستمرار حيث تتوفر للطلاب المكافآت المختلفة .

■ الاخ / محمد صالح البسيبي (جدة) :
موضوع من الاسواق والزحام ومحدث بها غير صانع للنشر .. نحن بانتظار مواضع جيدة ..

■ الاخ / احمد بوزير (الرياض) :
قصيدة حمد لنا مودع - ضميعة المستوي : حاول الاطلاع اكثر كي تستفيد من حلول الكتابة مرة اخرى ونحن بانتظار ..

■ الاخت / حميدة محمد (جدة) :
نشرك من الاصق على هذا الشاه والتقدير وتنمني يوما ان نحوز على رؤسكم - قصيدة (الراي للجميع) هدفنا نشر خلال هذه الايام ..

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

مركب غرامي

مركب غرامي انكسره فراعاه واصبح تلعب فيه رياح عاصية تقلب حيران وبدون ضياعه مثل الغريب التي كله تحذيره واحسالة عقب ذيك الليالي والجماعة وحتى لو ان ابي عيدها والتعبية خلاص انتهيانا ولابد من الوداعه واثرى الدمع فوق الخدود الكئيبه

مركب غرامي

مركب غرامي انكسره فراعاه واصبح تلعب فيه رياح عاصية تقلب حيران وبدون ضياعه مثل الغريب التي كله تحذيره واحسالة عقب ذيك الليالي والجماعة وحتى لو ان ابي عيدها والتعبية خلاص انتهيانا ولابد من الوداعه واثرى الدمع فوق الخدود الكئيبه

الاشعة ..!

اخوتي في الاسلام .. احثكم ويقلم الذي يعبر عما في نفسي وقد حرمت من نعمة الكلام والسمع .. ان قلبي ملوء بالحب والعتاب للاخيار ولكن اللسان لاينطق فلتزكوا لي في نواصم مكانا ولا تملوا وانظروا الى ما اقول بقلبي انني اؤمن بقدر الله عز وجل ورضيت به وعوضني ربي بلب خنون واسرة كريمة .. وتذكروا الايام ويحدث خرسا في وشاركتي الاصحاب والاسرة ولكن لم تكفل فرحتي ولم يشاركتي بعضهم ولا اعلم اهو شين ان اعد ميلا ..

اليه الدرجة وصلت العواطف .. عذائي في مشاركة الاغراب دون الاقارب .. فلتسجوا لي يا اهل في قلوبكم حيا .. فانا ابتكم محابيت وبقائه تعالى لي يخذلني الله فيكم ..

الاشعة ..!

التأثير في الرأي العام .
● الاشعة ١٩٧٠ يرحم مسدرا .
● كلاك البيعة الاسلامية الصادقة ترفنى الاشاعة ويجب على الشخص المسلم ان يتبع ملاحم المصالح الاسلامي في تعامله مع الاشاعة وفق ما ياتي وهو عدم ترديد الاشاعة ومصرف النفس عن القول بها . وعلى المسلم ان يفكر في موضوع الاشاعة . والتثبت من الاشاعة .

وليد العلمي
جامعة الملك عبد العزيز

التأثير في الرأي العام .
● الاشعة ١٩٧٠ يرحم مسدرا .
● كلاك البيعة الاسلامية الصادقة ترفنى الاشاعة ويجب على الشخص المسلم ان يتبع ملاحم المصالح الاسلامي في تعامله مع الاشاعة وفق ما ياتي وهو عدم ترديد الاشاعة ومصرف النفس عن القول بها . وعلى المسلم ان يفكر في موضوع الاشاعة . والتثبت من الاشاعة .

وليد العلمي
جامعة الملك عبد العزيز

التأثير في الرأي العام .
● الاشعة ١٩٧٠ يرحم مسدرا .
● كلاك البيعة الاسلامية الصادقة ترفنى الاشاعة ويجب على الشخص المسلم ان يتبع ملاحم المصالح الاسلامي في تعامله مع الاشاعة وفق ما ياتي وهو عدم ترديد الاشاعة ومصرف النفس عن القول بها . وعلى المسلم ان يفكر في موضوع الاشاعة . والتثبت من الاشاعة .

وليد العلمي
جامعة الملك عبد العزيز

البحر مع التحية

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

البحر مع التحية

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

يا اهل ما لي الوجود واكن من المحرو والورد والطف من النعمة والعبر واغن من الذهب والماس يا اهل ما تراه عيني ويرجف له قلبي وتتقلب له كيانى وتتطير له كيانى واغن من الذهب والماس يا صاحب الجمال الفاتن وصاحب السحر والبهان وصاحب الحب والحنان واغن من الذهب والماس يا صاحب الانشامة الرقيقة وصاحب الوجه والنظر الخجول وصاحب العين الجميلة واغن من الذهب والماس أنت عروى وانت حياتي أنت أمل الوحيد في هذه الحياة أنت ما أمك وما سأمك أنت روضي وحبيب قلبي أنت أغلى من كنز الأرض واغن من الذهب والماس

الدكتور منصور بن كدسه

في الحرس الوطني

يشترك الدكتور منصور على بن كدسه رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في ادارة اعمال وجلسات الندوة الرابعة للمحافظات العامة للمرافق الحكومية بمنطقة الغربية التي تنظمها حاليا وكالة الحرس الوطني بمنطقة الغربية بصالة سكن مستوي الحرس الوطني بجدة .

مدارس الطائف تحتفل

بيوم محو الأمية

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

مدارس الطائف تحتفل

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

الطائف : عبد الله السيفاني
ابلى مسير تعليم منطقة الطائف الأستاذ سعد عبدالواحد جميع مدارس الطائف ومدارس الحرس الوطني وقاعة الملك فهد الجوية ومدرسة تكليف الجنود والمدرسة الإصلاحية بالشارقة في يوم محو الأمية والذي يصادف يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى والذي تحتفل به المنطقة لتشارك النظم العربي في مثل هذا اليوم من كل عام بنشر الوعي بين المواطنين والتدريب على مهارات العمل والادوية ودعوة من اهتمت الى التخلص من اميتهم واجب انساني ووثائقي يقوم به كل معلم في مختلف القطاعات الحكومية والخاصة إضافة الى ابراز الجهود المبذولة من قبل الدولة .

عبادى مطالب بالاعتزال

اسمع كثيرا بعض اولئك الذين يطلقون الفنان عبيد الجوهر باعتزال الفن والسبب في ذلك هو قولهم بان صوته لا يصلح للفن والغناء ولعلنا نتحدث من ذلك الطلب لان الفنان عبيد اعلى الكثرة والكثرة للفنان السعودي ، ومزال يقدم اهل روائع اغانيه ليس على المستوى المحل فحسب بل على المستوى الخليجي والعربي ايضا .

ذكريات عابرة

وانما هذا ربما يكون في موقف الدفاع . لانه على هؤلاء الذين يطلقون عبيد بالاعتزال وتوقيف ان عبيد شق طريقه بكل كد وانه بملك صوته جويلا فريما يتسبب البعض ولايناسب الاخر ، ولكن الذي اذكره عبيد في خلال اغانيه انه صاحب صوت دالة يعرف كيف يؤدي اغانيه بكل اقلان ولولم يجرى البعض في صوته اختلافات كبيرا بينه وبين زملائه من الفنانين والذين تراهم ملين الحنين والاخر يبدون اغانيهم بشكل تشتمل منه القلوب اما الفنان عبيد فهو يعطيك النغم والكلمات والاداء بشكل جميل ويوصلني جدا ان اقول لهؤلاء الذين تعرضوا لسيرة الفنان عبيد الجوهر بانهم لايعرفون كيف يقدرون الفن وليس باستطاعتهم ان يروم من الايام اذا ماقلوا على هذه التبرات التي يولكون بها سمعة الفنان ان يعرفوا شأن الفن واصوله وهم عندما حكموا على عبيد بالفشل تملسا تماما بانه فنان ذو مزايا فنانا مألوف في فنان فنان ابلغ اذا قلت بانه الفن ويشهد به الجميع يعترف من الفنانين الجديدين وهذا بعد ذاته دليل كلف على نجاح الفنان والميزة الفنية هي طريقة ادائه

ذكريات عابرة

للاغاني فهو بخصيصته المستقلة جدير بان يحترمه الناس والميزة الفنية هي قوة وديعه صوته واختلافه عن بقية الفنانين الذين يتشابهون بملصواتهم للاستحواذ على ذوق المستمع فيمكن اذا من ذلك كله انه فنان ذو مزايا عديدة اكثرا ما تتوفر في بقية الفنانين هذه هي نمذة مختصرة عن عبيد الجوهر الذي طلبتم باعتزاله

ذكريات عابرة

ورساقني الى الفنان عبيد الجوهر هو ان لا استمع الى كلام هؤلاء واستمر كما كنت وكما عرفتني في الابداع . على نهاري ابو عله جيزان - ابو عريش

ذكريات عابرة

المواطف انواع فنيك عاطفة الشير والشر عاطفة الحب والكراهية والكثير من العواطف التي لا سجال لذكرها الا ان اقول ان قوله واتحدت عنه هو ان الانسان هو الوحيد الذي يتحكم في تلك المواطف لان الله يوجه حادقون له حتى هو ذاته لا يعرف ذلك الا اذا من يعرف كيف له ذلك الجود والاهم والامر من ذلك عندما يكشف ايضا ان ذلك الموقود هو من لهم صلة قرابة به وهنا تطم اعاطفة الكراهية دورها فالمرغم من ان ذلك الانسان الناجح يسعى جادا الى ارضاء ذلك الموقود ويذل قساري جوده ومعرفة سبب ذلك الحقد

ذكريات عابرة

ويقال السور البراهمة من حين الى اخر ما هو الذنب الذي اقترفته في حق ذلك الانسان لوحد على ويستمر يروا سائر الآخرين قد يقنع نفسه بان السبب هو تبحر المستر ولا اثم في نفاق معين قد فشل هو ان يتفقد ذاته فيه الا انه يمد في نفس اللطة ويقنع نفسه بان باستطاعة ذلك الشخص العفون ان يصبح ناجحا ملة بشي من العزيمة والارادة

ذكريات عابرة

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة بأنه سبق الإعلان عن مناقسة صيانة مرافق عامة العاصمة المقدسة وحدد في الإعلان أن آخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٨/٦/١٠ هـ وفتح المظاريف هو يوم ١٤٠٨/٦/١٠ هـ علماً بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات هو مبلغ ٢٠٠٠ ريال والمعلومة جرى نشره.

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الكتيريا الواقعة بمبنى أمانة العاصمة المقدسة بالمعابد وذلك عن طريق المزايدة بالقرن المحتوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات بإقامة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوايا من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤ هـ وسوف يتم إجراء المزايدة في تمام الساعة العاشرة عشر زوايا من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٥ هـ علماً بأنه يحق لأي مزيرة الزيدة على أعلى سعر مقدم بالمزايدة مع ملاحظة أرقام الأتي:

- ١ - يقدم المعطاء داخل طرف ويخدم بالشعم الأحمر.
- ٢ - أرفاق صورة المسجل التجاري وصورة الإشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨ هـ وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣ - أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١/١ من السعر المقدم يزيد أو نسبة ٥٪ من ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك أو النقد.

● تعلن إدارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع رجبين ثلاث مئذنة ومكتبي واقع على ذلك بالمزارع العلني في مساء يوم السبت الموافق ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ بعد صلاة العصر مباشرة بجوار كراج أمرة المنطقة الشرقية شرق قصر الإمارة القديم، على أن يلتزم المشتري بنقل ما رسي عليه من الماء ومعدات في خلال عشرة أيام من تاريخ توقيع محضر البيع والقيمة تدفع نقداً وإي تأخر في نقل ما يتم بيعه في المدة المحددة فلامرارة الحق بالتأخر ما تراه.

● تعلن إدارة مدارس الشجر عن طرحها لثلاثة مناقصات:

- ١ - إضاءة الطابق لعم ١٤٠٩ هـ والتي تبدأ في ١٤٠٩/٦/١٠ هـ.
- ٢ - النظافة العامة.
- ٣ - صيانة الأجهزة والمعدات قيمة كل مناقسة ٢٠٠٠ ريال وأرفاق قبول موعد العطلات ١٤٠٨/٦/١٠ هـ.

موعد فتح المظاريف بالترتيب الأول يوم ١٤٠٨/٦/١٨ هـ مكان بيع النسخ الإدارية المالية طريق مكة.

● تعلن الإدارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة عن رغبتها في طرح مناقسة عملية تطوير وتشغيل بعض المرافق الصحية بالمشارع المقدسة رقم ١٣ لعام ١٤٠٨ هـ محل الراغبين في التقدم لهذه المناقسة مراجعة الإدارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة مستحقين معهم صورة من السجل التجاري موضحاً به النشاط وصورة من شهادة الزكاة والدخل والإشتراك في الغرفة التجارية، وخطاب تفويض مسبق من الغرفة التجارية لاستلام النسخة. وفيهنا ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة التاسعة من اليوم المحدد لفتح المظاريف والأوراق سيكون في الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤ هـ.

● رقم المناقسة: ١٣٧٠.

اسم الجهة المعلقة: المؤسسة العامة للمواثي بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: إنشاء رصيف مؤقت لاصلاح القوارب بدارين.

قيمة بيع وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والحدود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٦/١٤ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٣ هـ.

مكان تقديم العروض: إدارة المناقصات والحدود بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٨/٦/١٥ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٤ هـ.

الشروط المطلوبة: ١ - المناقصة ستكون بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال.

٢ - خبرة في مجال المناقصة.

● يعلن المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بجهة عن وجود عدد من السيارات والمعدات والأجهزة المكتبية والمكبات والأثاث من كراسي ومصاطب... ومواير كهرباء رجب مسطحة معاملة سوف يتم بيعها بالقرن العلني صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحاً.

يرجى من يرغب شراء أي نوع من هذه المسترجعات الحضور لمصلحة مبنى الضمان الاجتماعي في يومين من تاريخ الإعلان عن المناقصة والتاريخ الموضح أعلاه.

بين بالقرن العلني الرجوع المراد بيعها في المزايدة العلني:

١ - ١٣ دوايب شلون خمسة أبراج حديد.

٢ - ٣ دوايب كبيرة مرفق حديد.

٣ - ١١ مصاطب حديد بارتفاع مختلفة.

٤ - ٢ مواير كهرباء.

٥ - ٢ دوايب ماء كهرباء.

٦ - ٤ كرات تالفة.

٧ - ١٥ كراس حديد.

٨ - ٣ كتف تالفة جلد ثلاث قطع كبير واحدة وصغيرتان.

٩ - ٣ عربات قادم حديد تالفة.

١٠ - ٥ مكبات.

١ - ١ دوايب ماء كهرباء.

٢ - ١ سيارة متحركة.

٣ - ١ سيارة سياره بيلز جيس بيل واحد رقم لوحة ١٣٠٣٠٩٨ للبيك ٢٤١١٩٥ موديل ٧٨.

٤ - ١ سيارة مازدا مركب مركب عليها تالكي رقم اللوحة ٥٢١٩٦٦٦ للبيك ٥٠١٠٩٦.

٥ - ١ سيارة نفس صليق رقم اللوحة ١٠٠٧٢٩٤ رقم البيك ١٠٦٦٣٧ رقم لوها ٧٨.

٦ - ١ دوايب.

٧ - ١ سيارة جيب بكس رقم اللوحة ١٣٠٤٩٥ للبيك ٦٦٦٦٦ موديل ٧٨ أبيض وأزرق.

٨ - ١ صالون بكس ليلبون كلين موديل ٧٩ رقم ١١٨٦١٦٦.

٩ - ٢٧ كراسي خشب مستطيل.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرها لإدارة مستشفى بدر العلم والقسم الوقائي والشهادات وذلك بالشروط التالية:

- ١ - أن يكون المبنى مسلح ومتوفر فيه جميع الخدمات.
- ٢ - أن لا يقل عدد غرفه عن ١٥ غرفة.
- ٣ - أن يكون قريب من المنطقة السكنية.
- ٤ - أن لا تقل مساحته الإغرفة عن ٤٥ م.
- ٥ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٦ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.

المنطقة السكنية في تاجر ميناء للشئون الصحية عليه التقدم كغير مستشترى بدر العلم مساحته مع صورة من الصك وصورة المخططات ورخصة الإنشاء وذلك في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ الإعلان.

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها في استئجار مبنى لإقامة مقرها لخدمة متوسطة وثانوية صلاون حسب المواصفات والشروط التالية:

- ١ - أن يكون المبنى من المسلك ومقام بموجب مخطط معتمد ومسح بناء من البلدية وأن يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية.
 - ٢ - أن يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية.
 - ٣ - أن يضم المبنى عدداً من الغرف لا يقل عن ثلاث غرف وغرفة واحدة.
 - ٤ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
 - ٥ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
 - ٦ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
- وقد كان لاداة صلاون.
- ١ - أن يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية.
- ٢ - أن يضم المبنى عدداً من الغرف لا يقل عن ثلاث غرف وغرفة واحدة.
- ٣ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٤ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٥ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٦ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها في استئجار مبنى لإقامة مقرها لخدمة متوسطة وثانوية صلاون حسب المواصفات والشروط التالية:

- ١ - أن يكون المبنى من المسلك ومقام بموجب مخطط معتمد ومسح بناء من البلدية وأن يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية.
 - ٢ - أن يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية.
 - ٣ - أن يضم المبنى عدداً من الغرف لا يقل عن ثلاث غرف وغرفة واحدة.
 - ٤ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
 - ٥ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
 - ٦ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
- وقد كان لاداة صلاون.
- ١ - أن يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية.
- ٢ - أن يضم المبنى عدداً من الغرف لا يقل عن ثلاث غرف وغرفة واحدة.
- ٣ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٤ - أن يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٥ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.
- ٦ - أن لا يكون قريب من مناطق التلوث.

● توجه المؤسسة العامة لتخليص المياه الملاحية عالية الشركات المتخصصة إلى أنه قد تم تحديد مناقسة مشروع توريد وتخليص خط نايب مياه الخرج مدة شهر واحد من ابدء السابق بحيث يكون آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي:

تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٦/١٠ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ.

فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١٢ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٢ هـ.

هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم لاستلام مستندات المناقصة تطلب دفع ١٠٠٠٠ ريال وفقاً للشروط التي سبق الإعلان عنها.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

- ١ - رقم المناقسة: (٥) لعام ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤٠٩/٦/١٠ هـ.
- ٢ - الجهة المعلقة: كلية الملك فيصل الجوية.
- ٣ - اسم المناقصة: غسيل وكوي ملابس العلية.
- ٤ - قيمة وثائق المناقصة: مجاناً.
- ٥ - مكان بيع الوثائق: الحدود والمناقصات.
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ.
- ٧ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ.
- ٨ - مكان تقديم العروض: الحدود والمناقصات.
- ٩ - مقرر التنسيب: بدون.
- ١٠ - ملاحظات: مدة العملية ثلاث سنوات.

● اسم الجهة المعلقة: المؤسسة العامة للمواثي بميناء الملك عبد العزيز بالصناعي بالجديد.

اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: خدمات الصيانة والنظافة بميناء الملك عبد العزيز بالصناعي بالجديد.

قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: ميناء الملك عبد العزيز بالصناعي بالجديد.

آخر موعد لتقديم العروض بعد التسديد: الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/١٤ هـ.

مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.

موعد فتح المظاريف: بعد التسديد: الثلاثاء ١٤٠٨/٥/١٦ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ.

مجال التنسيب: صيانة المباني وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية - أو صيانة الطرق وصيانة المنشآت الكهربائية والميكانيكية.

- ١ - المناقصة بين الشركات والمؤسسات السعودية أو السعودية المملوكة من اديها أو لدى شركات فيها خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ذات التخصص.
- ٢ - يلزم تقديم الأتي عند شراء وثيقة المناقصة.
- ٣ - صورة من شهادات الخبرة.
- ب - أصل شهادة التنسيب.

● تعلن إدارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعجينة عن طرحها للمناقصات التالية:

- ١ - رقم المناقصة: ٤٠٨/٥.
- ٢ - اسم الجهة المعلقة: إدارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعجينة.
- ٣ - اسم المناقصة: تأمين احتياطات الإدارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام والتي تشمل على ما يلي:
- ١ - مبيدات حشرية.
- ٢ - أسددة ومبيدات حشائش.
- ٣ - أدوات نظافة.
- ٤ - أدوات نظافة كيميائية.
- ٥ - مواد نظافة للمنسلة.
- ٦ - أدوات للمنسلة.

٤ - قيمة نسخة ٥٠٠ ريال لا شيء.

٥ - تقديم العروض: يوم الأحد ١٤٠٨/٦/٢٦ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٤ هـ.

٦ - موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ.

٧ - مكان بيع الوثائق: قسم العقود والمناقصات بإدارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعجينة.

٨ - معروض العرض باسم رئيس لجنة تأمين احتياطات إدارة التشغيل والصيانة للعجينة بالعجينة.

٩ - برفق مع العرض: شهادة اكتساب بالخبرة التجارية سارية المفعول.

١٠ - صورة السجل التجاري.

١١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٢ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٦ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٧ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٨ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

١٩ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

٢٠ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع أو مبنيين متجاورين يخدم المبنى بالمناقصات والمواصفات التالية:

بني المبنى وفقاً للشروط والمواصفات التالية:

- ١ - أن يكون المبنى بحالة جيدة ولا يقل عمره عن عشرين سنة واسعة خلاف الصالات.
- ٢ - أن يقع على شارع أو شارعين بما لا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله مواقف سيارات.
- ٣ - أن يكون المبنى المعروض ملوك بمصك شرعي ويلتزم المالك بتزوير المكبات وأجراء الإصلاحات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استأجر من أجله.
- ٤ - على من يتوفر لديه المطلوب أن يقدم كديرة الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور بامساحة موصفاً به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة صك ملكته مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستعانة علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية يوم يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١٥ هـ وعلى أن لا يكون المتقدم موظفاً تابعاً لوزارة الصحة.

● تعلن جامعة الملك عبد العزيز بجهة عن تاجيل موعد فتح المظاريف لعملية تأمين أجهزة مستشفيات معمل ليلية علوم الأرض لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ إلى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ الساعة العاشرة عشرة وسوف يكون آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم.

● رقم المناقسة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٦.

اسم المناقصة: تجميعات كهربائية لأربع مدارس تابعة لإدارة التعليم بعنيزة.

قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.

آخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٨/٦/١٤ هـ.

موعد فتح المظاريف: الأربعاء ١٤٠٨/٦/١٥ هـ.

ملاحظات: السجل التجاري وشهادة الزكاة والغرفة التجارية وتسديد الزكاة ومطابق شهادة خبرة في مجال المناقصة مع تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة أربعة شهور مع تقديم شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي.

● تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية للبنات بمكة المكرمة جبل قرن دلا من ميثان الحال الذي سوف يطل ويسلم لاصحابه لحاجتهم اليه على أن يكون المبنى المراد استئجاره لا تقل عمره عن ٢٥ سنة وخلاف المانع الأخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتخفيف الحرارة على أن يكون سليم المبنى ومعملاً ولا تقل مساحته كل غرفة عن ٤٥ م. ويوجد التهوية ومزود بلاء والكهرباء والصرف الصحي. فناء الأخوة المواطنين من ابدء المبنى المبنى المنسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة للتقدم إلى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة - حي العزيزية - شعبة الاجور مصطبها معه استعانة وبما يحدد الخرف ومقاساتها الفعلية فقط لأعمال التركيب وذلك خلال شهر من تاريخه.

● رقم المناقسة (١٢).

اسم الجهة المعلقة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض.

اسم المناقصة: توصيلها وغرضها: توريد كتب اللغة الإنجليزية للصف الثاني المتوسط والصف الثاني للثلاثي.

قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (شعبة العمليات).

موعد تقديم العروض: ١٤٠٨/٦/١٥ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١٦ هـ.

المطلوب ونوعه: بدون.

● توجه المؤسسة العامة لتخليص المياه الملاحية عالية الشركات المتخصصة إلى أنه قد تم تحديد مناقسة مشروع توريد وتخليص خط نايب مياه الخرج مدة شهر واحد من ابدء السابق بحيث يكون آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي:

تقديم العطاءات: ١٤٠٨/٦/١٠ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ.

فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/١٢ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/٢٢ هـ.

هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم لاستلام مستندات المناقصة تطلب دفع ١٠٠٠٠ ريال وفقاً للشروط التي سبق الإعلان عنها.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة التلال عامين رقم ٢٠١٠ ببلدية المنورة وفي الحرم النبوي الشريف وذلك مدة ثلاث سنوات فتح الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة والنظافة والذين هم سلف في أعمال حكومية والراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة إدارة أوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل ٥٠٠ ريال.

صاحبها مع عدد طلب التراء صوراً لشهادات الخبرة في أعمال الصيانة والنظافة وشهادة بنية تلتب مفرته المدنية ورفله تجاه الآخرين وأن كان مندوبا في المؤسسة أو الشركة تقديم الوثائق الشرعية بذلك أو تفويض مسبق من الغرفة التجارية.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/٢٧ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي.

● تعلن بلدية الخبراء والسمايين لعموم المواطنين التكرم أنه قد ورد بها تعميم محال وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ١٦٩/٥ هـ الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ هـ المتضمن مواصفة معاهية على تاجر أراضي البنايات والمخصصة متعلق تجاربه وفق الشروط المرفقة بالتعميم.

ويأتي على ذلك تعلن البلدية عن وجود أراضي تجارية مستعدة للأغراض ضمن المخطط رقم ٢٦/٣/٢٠٠ هـ بالمخبر.

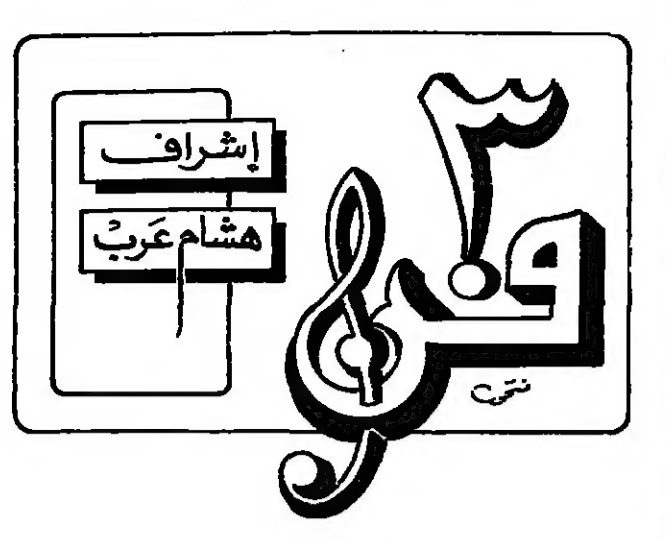
فعل الراغبين في الاستثمار التجاري مراجعة قسم المحاسبة للتطلاع على الشروط والمضمم الفني ببلدية لمعرفة أماكن الأرض والغرض الذي خصصت له وذلك قبل يوم الحراج على هذه الأراضي وهو يوم ١٤٠٨/٥/٢٨ هـ بعد صلاة العصر.

عدم المعارض سوف يجرى اللازم حسب
أصول - جدة ١٣٧٠٨

ولى كلمة

لاشك ان المتابع لمسارح الموعات التي اقدم على تقديمها تليفزيوننا العزيز، هي خطوة من ضمن الخطوات الإيجابية التي يمر بها التليفزيون لتجديد الثقة بين المشاهد ومفريده من مادة ترفيهية تعكس بساطة التواجد الفني في ساحاتنا الفنية ..

ويبدو شك حقت هذه المسارح شيئا من التصره الذي اعتدته العناصر الشاب في مجال الأغنية ، والتي كان ظهورها في زمن غياب مسارح التليفزيون المعروفة .. والتي ساهمت منذ سنوات في ظهور الكثير من الفنانين في مجال الأغنية والموسيقى والمنولوج والاستكشاف الفلكي .. ولكن الجدير ذكره هو ان هذه المسارح تحتاج فعلا الى تنوع ، جاد في الفترات والتي يجب ان تكون الأغنية جزءا من ضمن الأجزاء المنوعة التي يتم تقديمها .. وأصبح مطلوبا ان يكون المنولوج الجمعي في كافة المناطق مساهمة ملموسة في تقديم المواهب الشابة التي تبرز في دوراتها ومناسباتها ، وساهم في تقديمهم من أعمال فنية جيدة يشترك في أعدادها كبار الفنانين المتميزين للجمعية على مستوى كافة فروعها .. وهذه المسارح هي المطلب الحقيقي لتأكيد العلاقة بين الجمعية والتليفزيون من أجل تقديم المواهب الشابة التي تحظى بالجمعية .. وأصل ان تكون الخطوات القادمة مسارح ، منوعة ، لا مسارح غنائية تضم مجموعة من الأغاني لأصوات شابة يجب ان تكون أكثر نضجا .. من أجل الذوق العام .. والله الموفق ..



سراج عمر .. يؤكد جدارته بالقلمة

الموسيقية ..

أحدث تزيين يجسد نماذج من التراث الموسيقي يقدمه للمستمع العربي ..

صدر مؤخرا عن طريق مؤسسة روثا للثقافة والتوزيع الفني أحدث شريط كسيت يضم اثني عشرة قطعة موسيقية تمثل نماذج من موسيقى التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية بالإضافة الى تعريفات مختصرة لتلك النماذج الموسيقية .. وقد كانت تلك النماذج مقسمة الى مجموعتين على وجهي الشريط فكان الوجه الأول يضم مقطوعة ، باعين مليا ، و ، مقعد بالحساء ، وهما من ألوان السامري المعروفة في المنطقة الوسطى والشرقية والمقطوعة ، جيتا من الأطفال ، وهي من ألوان المعروفة بالمنطقة الغربية على امتداد جبل السروات حتى تهمة وهي لون تسمى الحركة .. أما القطع الثلاث الأخرى وهي : لعلك بطني ، و ، استحكك باله ، و ، بيلتات الحبيبة ، وهي من ألوان الغناء الدارجة بالحجاز ومعروفة في مختلف أنحاء المملكة ..

الراشي .. في جدة

بعد ان فرغ الفنان الممثل المعروف عبدالرحمن الراشي المشهور بشخصية (غليص) الذي قدمه التليفزيون قبل سنوات الى جوار الفنانة هناء فروت .. بعد ان فرغ من زيارته لزملائه الفنانين في الرياض قدم في الاسبوع الماضي الى جدة النفس الغرض والاتقاء مع بعض الفنانين لانهاء بعض الأعمال الخاصة ..

بكر الشدي .. يغني من أنماط الطواني ..

حيثما وجد الممثل الكوميدي المعروف بكر الشدي الكل من حوله عربيا وحلييا يتجهون الى الغناء والتلحين معا .. قرر مؤخرا التوجه الى الفنان ، حيث التقى مؤخرا مع الفنان الموسيقي المعروف عبدالقادر طواني على تقديم بعض الاستكشافات الغنائية الخفيفة ، الديوتو ، والتي يقدمها الشدي في أسلوب جديد تريبا خطوة متواصلة لانتاجه الجديد ..

رائد يقدم طيمان خاطر على المسرح ..

الجدي المصري البطل سليمان خاطر الذي أشق قبل فترة الرأي العام ، كانت أحداث قصته غريب من الخيال .. الفنان السعودي والمؤلف المسرحي (رائد الشمراني) تمكن من اعداد نص مسرحي جديد بعنوان (طيمان خاطر) سيتم على المسرح في مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي القادم ..

تأهينا للزميل متعل

رزق الزميل الأستاذ مشعل الرشيد بمولود اسمه ، فيصل ، جعله الله من مواليد السعادة والسور .. الزميل الرشيد احتفل بهذه المناسبة العظيمة والى مبروك ..

« مروءة الخطيب »

وعوار عن السنداء بين الفن والفنان

وقد نسيت الفنان غصيا وليس يرادني لأن الذي حدث هو ان شهادتي الجامعية دمعت مع كثير من الشهادات الزلاء والزميلات بالجامعة عندما حدث اعتداء عليها وأصبحت لا أحمل شهادة معي .. ما يجعلني لا أستطيع ان ألتحق بقائفة الحامين أو الفني فترة التدريب في إحدى مكاتب المحاماة وهذا هو الطريق الطبيعي لمارس المهنة كحكمة محترفة .. ولم أفر في هذا وإن كنت قد تعرفت على الأستاذ بريد لحلم وعرض على ان أشارك معه في عروضه المسرحية والسينمائية هناك لكن الظروف الأمنية حالت دون ذلك وجعلت للقاهرة موقعا أكثر من نجوم الفن إليها والانطلاقا الحقيقية لي فلان لا بد وان تبدأ من القاهرة ..

والمسلمات التليفزيونية في الحقيقة تحقق شهرة سريعة الى جانب ملاحقة من مكاتب مدعية كبيرة جدا ولعلنا ان أي مجلة صغيرة تؤدي البوار الفنية أو الثالثة في التليفزيون تكسب عليها أكثر من سعد حسني وفاتن حمامة لأنهم يعملان باستمرار وتصميم أعلمهم بالحق .. لكن أنا تاذيني السينما بشدة وطموحي الشديد في السينما وبالرغم من انتشار التليفزيون الا ان السينما هي الأهم وهذا هو رأيي الشخصي عنها .. ولا أنسى أبدا ان الأستاذ نور الشريف له فضل مساعدي وتقديمي بصورة جيدة للحياة الفنية ومعها مثل أفضل إداري في فيلم ، عصر الذئاب ، وآخرها في فيلم ، زمن حاتم زهران ، وأيضا مساعدي الأستاذ / أحمد السبعاني (وصحتم خان) وحسب الدين مصطفي ، وور عمرى كان في فيلم ، بيت القاصرات ، مع الأستاذ / أحمد فؤاد ..

أحمل بالهم في الفن السينمائي الدور الذي يصنع في شهرة جيدة ويجعلني أحمل مكاني الطبيعي في الفن وأنا متفائلة جدا بهذا ..

البلاد النبطية

اشراف عبدالله زهير الشمراني

ممن الحرف زهير الكلمة !

بقلم / حمد الدعيح

ان اكشف أوراق الماضي .. وإن خاطب الحرف البلس .. ولن امرغ سن قلبي في وحل المهاترات .. فدعوا الأمور تجري في اعتنتها !!

أحيى .. التزمت من خلال الرأي ، لا يودي ولا يجيب .. لذا ارتأيت ان لا أخاطب أولئك الذين رفعوا على رؤوسهم ريشة واستولوا وجنموا على بعض الصفحات الشعرية مجرد الذاتية والفرجسية وهم بذلك بعيدون عن مفهوم الشعر الشعبي او حتى التراث ..

ولكن كما قال الشاعر ..

دع المقادير تجري في اعتنتها ولا تبستن الا خال البيل

شكرا أحبتى على أمل اللقاء بكم في مقال آخر يهم الشعر والشعراء بعيدا عن التسطيح والفلكة الثقيلة والتي يمارسها البعض من خلال صفحاتهم .. لكم خالص ود ..

رسائل بلا أظرف

الأخ عبدالله زارب الشمراني ، البلاد النبطية ، لك من أخيك لواعج شوق .. وأعجاب لما يخطه قلمك المعطاء .. لقد أجزلتني بإرسل .. لك ود ..

الأخ عبدالله زهير الشمراني .. رغم المسافات تبقى صفحتك متألقة في سماء الإبداع ولا تحر يا صديقي لأولئك ادنى اهتمام ..

أغريد السعودية .. تبقى مغربة رغم غيبها .. ورغم تعيق الحروف الحاقدة ..

سلطنة السديري .. ريم الصحراء .. نريد مزيدا من العطاء الشعري لأنك رائدة في هذا المجال .. دعوة صادقة مطروحة بالود ..

حروف ونظون

مستى « ٢ » ... ؟

البلاد النبطية كانت سبابة الى احتضان كل جيد وجديد .. ويقاؤها الى الصورة الحالية من حيث الشكل والموضوع يعتبر جمود مثلها .. فاستحدثت هم الكتاب والشعراء المجددين لم يعد موجودا ومثله طرح الدراسات النقدية والقضايا المختلفة والمتصلة بالأب عموما والشعبي منه على وجه الخصوص .. فافتراضي للاخ العزيز عبدالله زهير الشمراني بإيجاد صفحة اسبوعية مختصة بمثل أولئك فهو ضروري ويجب ان يكون وبأسرع وقت ممكن ..

كيف .. ؟

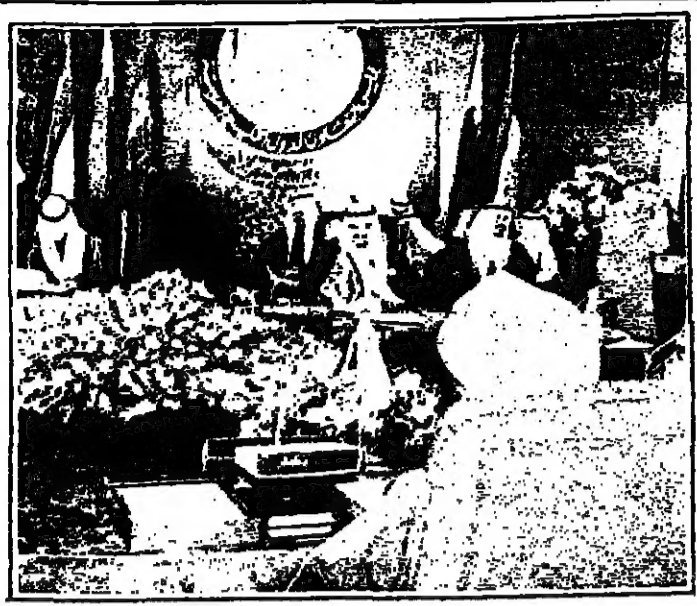
الخيال والصورة أفق رحب الأجزاء .. متشعب المداخل .. لكنه ليس بميسور فاما يعطى ويطلع صهوة جواده الأفراس .. ولا يخوض في لجة الا متمرس .. وهما لب الشعب وبهما يحكم عليه بالجوادة أو الرداءة .. فهما المقياس الحقيقي والإعباري في تقيم القصيدة .. ولكن أي حد يمكن التوغل في ذلك الأفق .. وهل هناك معيارية تمنع التجاوز ؟ لا اعتقد بوجود المعيارية التي تفرض القيود بقدر ما هي معيارية ترفض الغموض .. الغموض المقصود به ذات الغموض .. والغموض مطلوب بحدود الابتعاد عن البرناسية .. والابتعاد ايضا عن الرمزية الموعلة في الألفاظ .. لكي تتحقق المشاركة الاراكية الاسمي من قبل المتلقي .. فكما كانت المشاركة الاراكية مركبة توصل الى نتيجة ومثمة كان الشعر قويا يجتج بصورة ليمتاع من أفق الخيال الصور الجديدة والجيدة البعيدة عن المحاكاة ..

مستى « ١ » ؟

الشعر عليه مشكلة باله الأشاعر المشكلة ناس علينا تعيده نفس الجمل .. نفس الصور .. نفس الأفكار

كل القصائد تشعر انه قصيدة تكرار ؟ عمر الشعر ماضل تكرار نخرج متى نلقى قصيدة جديدة

أحمد الناصر أحمد



التحذير

من ضمن القصائد التي وصلت اليها بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الخليجية الثامنة لدول مجلس التعاون هذه القصيدة التي يعبر فيها شاعرنا عن وحدة الرأي والهدف والعقيدة والتطلع نحو آمل مشرقة تبث الأمن والتطور والازدهار ..

يا خليج الخير انشر يا خليج واعين وللوعد كل وى يا المدن ويا القرى وبكل فريد عاكدين العزم والهبة سوى للتقدم عشت معنا في طريرج للتعاون بيتنا حب واخا عشت معنا لخدمة الشعب العريق بمجلس للخير بالحق اعلى مجلس بقلوبنا منه نسبح نور حبه بسرنا ضياء الأهل والجار معنا والرفيع من تاخر عنك يارمز البقاء خلف قادتنا وموقفنا بهيج إبتعد دائما فينا الولاء اتصدنا لأجل تبقى يا خليج واتصدنا قوة بوجه السعداء

مطلع درهم لياحى الدمام - رأس تنورة

عشت حرقه

يصعد حب مهر اننا نلحقة سنوود واخلم لثمت على حل سوى دهنر صعدت روحه سر لمرز في نضف عيني وكره حرك ذكري واسلمت بعض شعبي لعل وعسى .. قد ارحمنا من صرير اراشي وتملأط نوراني وسنفراف .. حشور بنهني واهربت فلباننا في مخصص .. متسعة عوئس .. كل هي اسعة النشيد .. لنعجود العبد مع اخا انه لم يطق على نضف على نضف .. ونسافط لور .. حرمه داني وحل في ربيع .. اشهر عراض شاعر .. على موضع موزق .. توافيت ويزج .. سسر عن النشيد .. وحسرت نضفها نضف عجز .. عز نيا .. حرمه نضف .. كل ربيع هو نضف .. حرمه .. ن .. يار من نضف ..

كلمة حق

الشاعر محمد بن جزء القطامي كان يتبع زاوية ، غناء يستنبت الفجر ، التي كان يكتبها للكتب عوض شاعر العصيمي في هذه الصلحة والتي اخذت منذ فترة نتيجة ظروف الاداعي لكترها والشاعر القطامي عز عليه غياب زاوية ناجحة مثل تلك فجاءت قريحته بالقصيدة التالية التي تأمل ان تعيد لنا ابو شاهين من جديد ..

جنتي يا ابو شاهين فتاة ابييه	تطلب شذا حرقه يجي من جديدي
صفحة ادنا بالبلاد الحبيبة	تشتكي على تقول قلبه حديدي
سافر وخالني عسا لله حسيه	هجرة يزيد ولا هني له تزيدي
عشت حرقه بس نفس غرييه	اشفق على قريه ويبعد بعديدي
دخيلته تفرح لعله تجييه	رده على واطلب على مازيديدي
ترا حروق من غيبه كتيه	اسعد حروق جعل حنك سعديدي
قلت ابشري لو المسافة تعييه	بيعت وادور له ابرقم البريديدي
تدلي والى تبين بشرييه	لو الخسارة كلها من رصيديدي
عواض سق اعروق حرق رطييه	تراضاهما في غيبه شديديدي
علق اجروح الحرق حنك طيبييه	بالنك والوضوع والالقصيديدي
ارسم لنا خط عسى تقتدييه	لعل نفس جاهله تسفيديدي
تري الجملة في الصلحة صبييه	لاشك ريك يابو شاهين سديديدي

محمد بن جزء القطامي

يامن اسمك بنون



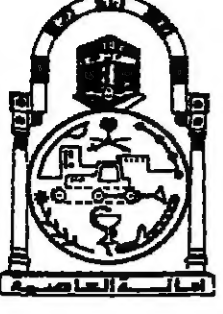
ارجوك تجلس معالي .. يامهجي يا مناي .. مدام حبك دواي .. حلك احبي سند الجرح بالقلب ما كن .. وابت يا الروح ساكن .. شفت غيرك ولكن .. ما لي غيرك احد حب غيرك مذل .. يزيد بالقلب ملة .. حب غيرك امله .. حب غيرك نك القرب كله جروح .. لاجلك دموعي سفوح .. وان كنت ناوي تروح .. احذر تخون العهد وعود لخل بييك .. طول الزمن يحترق .. طول الدهر يرتجيك .. سهران والله ما رقد يامن اسمك بنون .. القلب كله طعون .. والنفس ما يطعنون .. الا بهرج الجسد لا تسمح اهل التفلق .. يابو خدود رفاق .. تترى التوالى فراق .. حط بلك سد

● ابو عيسى الشمراني

يوم التدم

قلت لك يا صاحبي كم نضفينا كل التمايح جيلنا لك صريجه .. وشرفت لك همة مدالك عحيها .. نضفك من نضفك حيه سبيك .. وانت النضفك سبت ما نضفينا .. نضفك من نضفك حيه سبيك .. وانت النضفك سبت ما نضفينا .. نضفك من نضفك حيه سبيك .. وانت النضفك سبت ما نضفينا ..





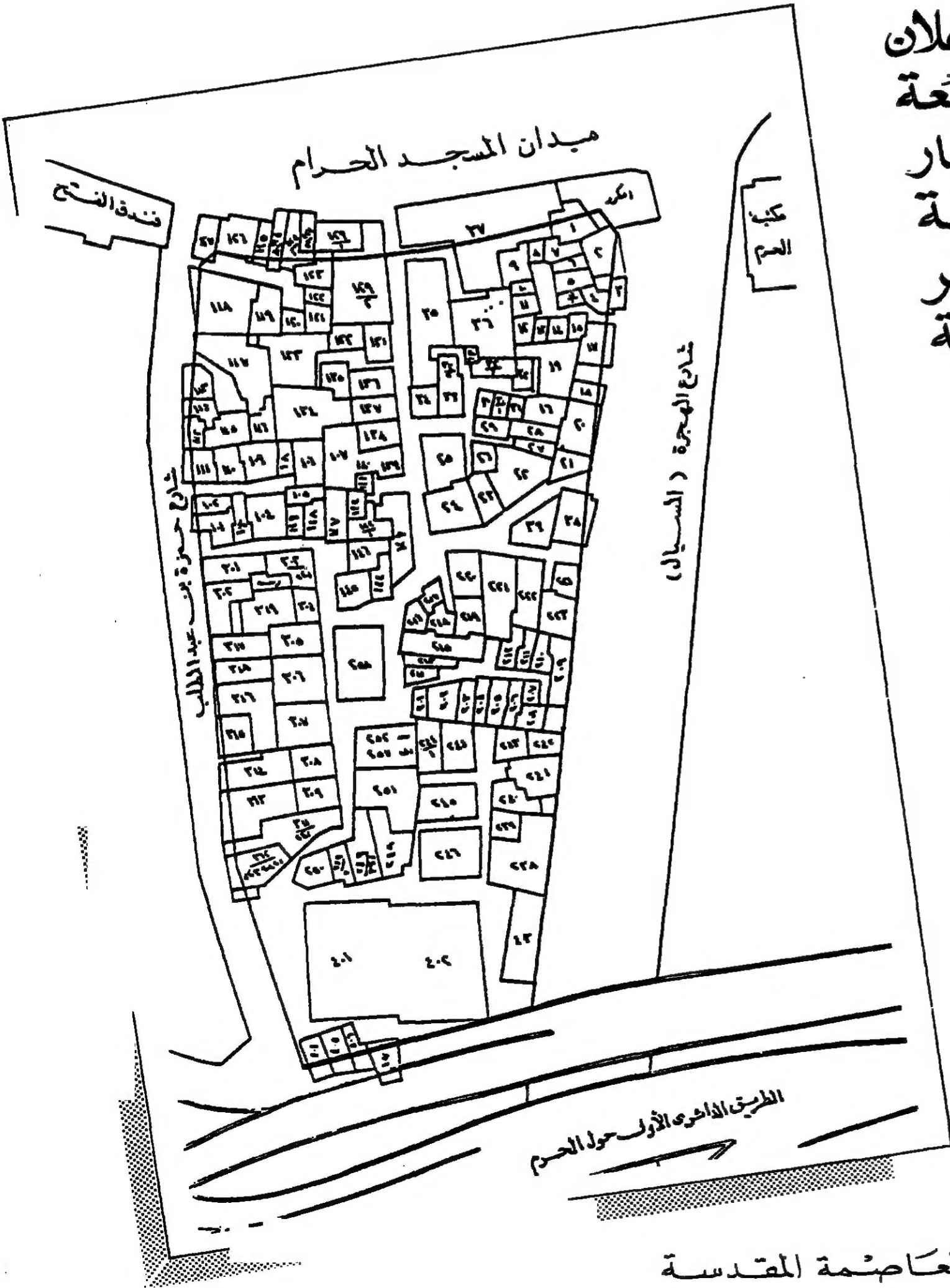
أمانة العاصمة المقدسة

سبق لأمانة العاصمة المقدسة أن أعلنت بالصّحف المحلية عن مطالبتها لأصحاب العقارات التي تقع في نطاق مشروع شركة مكة للإ إنشاء والتعمير ، والموضح موقعه بالكروكي المرفق بمراجعة الإدارة العامة للمشاريع لتطبيق صكوك الملكية للعقارات الواردة أسماء أصحابها بالإعلان السابق والذي نشر بالصّحف المحلية وذلك تمشياً مع توجيهات خدام الحرمين الشريفين لتطوير وإعمار المنطقة حول المسجد الحرام وتنفيذاً للأمر السامي الكريم المبلغ لأمانة العاصمة المقدسة بالأمر الوزاري المتضمن تكليف الأمانة بنزع ملكية عقارات من لا يرغب في المساهمة ضمن مشروع شركة مكة للإ إنشاء والتعمير وتقديم قيمتها وفقاً للإجراءات المتبعة لنزع الملكيات للمنفعة العامة وإزالة تلك المباني .

ونظراً لقرب انتهاء المدة المحددة بالإعلان والتي تنتهي في ١١/٦/٤٠٨م، ولعدم مرجعة بعض من أصحاب العقارات المشار إليهم في الإعلان السابق ، ورغبة من الأمانة في سرعة تنفيذ الأمر السامي الكريم بإزالة العقارات الواقعة بالمنطقة المذكورة.

وعليه فإن الأمانة تؤكد على مالكي العقارات ونظار الأوقاف بضرورة مراجعة الإدارة العامة للمشاريع مصحوبين بصكوك الملكية لإنهاء إجراءات تطبيق صكوكهم وتعويض من لا يرغب في المساهمة في المشروع بقيمة عقاراتهم المقدرة ، وعلى الملاك ونظار الأوقاف والمستأجرين بإخلاء هذه العقارات في الموعد المحدد بالإعلان السابق وهو تاريخ ١١/٦/٤٠٨م وهو نفس الموعد المحدد لقطع الخدمات

والله الموفق



أمانة العاصمة المقدسة